

عالمية

اقالة نائب وزير زيمبابوي لاتهامه بالسكر اقناع القمة

هاراي - ا.ج.ب : ذكرت وكالة انباء زيمبابوي ان الكيسيمونديزينا نائب وزير العمل في زيمبابوي اقال من منصبه أمس الأول لانه اسرف في شرب الخمر حتى سكر اثناء انعقاد مؤتمر قمة دول عدم الانحياز الذي بدأ أعماله في اول سبتمبر /ايلول/ الحالي في هاراي .



روبرت موجابي □ راجيف غاندي □ شاوليسكو □

واشنطن جددت تأييدها لفرنسا :

ميتران وشيراك يتفان على خطة لنصيب الارهاب في البلاد مع اشتراك المعارضة البوليس الفرنسي بشدد حملته في البحث عن عناصر ارهابية ضالعة في الحوادث

رواسي - ا.ج.ب : عاد الرئيس فرانسوا ميتران الى فرنسا من مساء اول ايس في ايام زيارته الرسمية لاندونيسيا التي استغرقت اربعة ايام ولم يدل بأي تصريح طائرته الكوكبدي الخاصة في مطار دي رواسي جاك شيراك رئيس الوزراء . وتوجه الرئيس الفرنسي الى القصر في قصر الابنيز حيث عقد اجتماعا محدودا يخصص لبحث مشكلة الارهاب حضره بالاضافة الى شيراك شارل باسكو وزير الداخلية وروبير باغديو الوزير النقيب لدى وزير الداخلية والكلف بالامن . وقد اتخذت اجراءات امن مشددة على مشارف قاعة كبار الزوار في المطار حيث تجري عادة مراسم توديع واستقبال رئيس الدولة . هذا وعلى صعيد اخر احاط ميشال سيد جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا

ومضى يقول انه رفض ذلك وان السيد شيراك ابلغه بان الحكومة تروي فرض حظر على جميع المظاهرات في العاصمة . وفي السيد جورج مارشي امين عام الحزب الشيوعي ان يكون حزبه يؤيد الانحياز من جورج ابراهيم عباد زعيم الشوار اللبناني الذي يطالب مرتكبي التجديرات باطلاق سراحه من السجن . ومن ناحية اخرى لا يزال البوليس الفرنسي يربح في بحثه عن مرتكبي الاعتداءات المموية التي وقعت خلال الاسابيع الماضية في باريس مسؤولية شقيق جورج ابراهيم عباد زعيم الفدرش للضواحل الثورية اللبنانية المسلحة والمتحيز في فرنسا رغم ان الاثني شورا امس الاول في لبنان . ورغم ان المحققين شاهدوا وتعرفوا بصورة قاطعة يومي الاربعاء والخميس الماضيين على الاشقاء الاربعة لجورج ابراهيم عباد /موريس وروبير واميل

معارضيه السياسيين علما بحملة حكومتهم على الارهاب . واجتمع السيد شيراك مع زعماء الحزب الاشتراكي والحزب الشيوعي والجمعية الوطنية قبل لقائه مع زعماء الائتلاف الحكومي . ومن المقرر ان يجتمع اليوم مع الرئيس فرانسوا ميتران لدى عودته من اندونيسيا ويتوجه الى قصر الابنيز مع وزراء كبار لبحث سلسلة تفجيرات وقعت في باريس .

وشدد السيد جان -ماري لويان زعيم الجبهة الوطنية اليمينية على موقف حزبه المؤيد لتطبيق عقوبة الاعدام . وقال : علينا ان نسل اليوم بأنه قد ثبت صواب الجبهة الوطنية . وقال ايضا ان السيد شيراك طلب منه الغاء مظاهرة تنظيمها الجبهة بزعيم القليم بها يوم الاثنين الماضي .

حل البيت الأبيض ختمه ومن باب خافي

نيكار دافزة يستمع باهتمام لوجهة نظر الرئيس ريجن الكاملة حول قضية الصحفي دانييلوف وتأييدها على القمة المنتظرة



شولتز □



شولتز □

واشنطن - ا.ج.ب : أعلن البيت الأبيض ان الرئيس رونالد ريجن اجتمع اول امس لاجتماع الساعة مع اوارده شيفاردنازع وزير خارجية الاتحاد السوفيتي وعرض عليه وجهة نظره ازاء موضوع دانييلوف . ويأتي هذا اللقاء الذي لم يكن مدرجا في برنامج الزيارة بعد بضع ساعات من المباحثات التي اجراها الوزير السوفيتي مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية واستغرقت يومين بهدف اعداد لاجتماع قمة جديد كان يقيم عليه خلال مسالة الصحفي الامريكي المحتجز في موسكو .

وقد انتهت اللقاء في وقت مبكر من بعد ظهر نفس اليوم الا ان المراقبين يتسألون عن دلالة . اذ يرى البعض منهم فيه علامة على احرار تقدم في مسالة دانييلوف في حين يرى البعض الاخر ان الرئيس ريجن قرر التخلي شخصيا لكسر جمود هذه المسالة وانتقاد الحوار بين الدوائين العظيمين .

وقد حرص لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الأبيض على عدم الادلاء بآراء تقديرات عن هذا اللقاء الذي حضره دونالد ريجن سكرتير عام البيت الأبيض والاميرال جون بواندكستر مستشار الرئيس الامريكي لشؤون الامن القومي .

وما ضاعف من عدم التأكيد ان البيت الأبيض لا يسمح بالتقاط اي صور لهذا اللقاء مما قلعت وزارة الخارجية من قبل حينما لم تسمح للمصورين بالتقاط صور ولا للصحفيين بتغطية بدء المباحثات بين شولتز وشيفاردنازع الذي دخل البيت الأبيض خلسة من احد الابواب الجانبية .

ويذكر سبيكس ان الرئيس ريجن اراد ان يقدم بصورة مثيرة الى مسالة وجهه نظره ازاء مسالة نيكولاس دانييلوف دون ان يذكر ما اذا كان قد تنازل بعض الموضوعات الاخرى في محادثاتها . واضاف المتحدث ان شولتز اتصل تليفونيا بالرئيس ليعرض عليه هذا اللقاء . وان ريجن قبل هذا الاختيار الذي لم يكن مدرجا في برنامج الزيارة . وكان احد كبار المسؤولين الامريكيين قد ذكر من قبل ان الاتفاق على تحديد موعد لقاء القمة الجديد في هذه المناسبة يبدو امرا ضعيفا الاحتمال .

وذكر المتحدث باسم وزارة الخارجية انه ليس بمقدوره الادلاء بآراء تفصيلية عن مباحثات شولتز وشيفاردنازع التي لم يحضرها سوى كترجمين . بيد انه ذكر انه من الضروري ان تكون مسالة دانييلوف اول نقطة يبحثها وزير الخارجية الامريكي .

هذا وفي وقت لاحق بدأ جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية وادوارد شيفاردنازع وزير الخارجية السوفيتي امس في واشنطن محادثات طلب شولتز في بدايتها بتسوية مسالة دانييلوف وتستهدف هذه المباحثات اصلا الاعداد لمقعد مؤتمر قمة امريكي سوفيتي جديد . واوضحت السلطات الامريكية ان حالة الصحفي الامريكي المحتجز في موسكو ستكون اول نقطة في جدول اعمال هذا اللقاء الذي يستمر يومين وصرح الوزير السوفيتي بأنه سيتر القدر الامريكي يطر ٢٥ من الدبلوماسيين السوفيت المعلنين في الامم المتحدة . هذا وكان شيفاردنازع قد صرح لدى وصوله الى واشنطن بأنه تم بتسوية ٢٥٠ تسوية مسالة تنظيم مؤتمر قمة جديد واوضح انه يمكن التوصل الى حل في (البقية ص ٢٢)

الرئيس تشاوشيسكو مستعد للاشتراك في مبادرة دولية

باريس - ا.ج.ب : صرح ديفيد بارباني سكرتير الدولة الفرنسي للشؤون الخارجية لدى عودته امس من رومانيا بان نيكولا تشاوشيسكو رئيس رومانيا والحزب الروماني احرب يوم الخميس عن استعداده للاشتراك في اية مبادرة دولية بشأن الرسائل الكفية باحباط الارهاب .

وقد من الحكومة الهندية يزور طهران قريبا !

نيودلهي - ا.ج.ب : اعلنت الوزارة الهندية لصناعة الحديد والصلب امس ان وفدا من الحكومة الهندية سيقيم بدءا من الاحد القادم لزيارة لطهران تستغرق اربعة ايام ليبحث مشكلة تصدير معدن الحديد الى ايران . واوضحت الوزارة ان الوفد سيبحث الوزارة ان الوفد سيبحث تلك تصدير معدن الحديد المستخرج من منشآت كوروموك /جنوب الهند/ التي انشئت عام

وجوزيف/ في بلدهم القويت /شمال لبنان/ فأنهم يتعرضون منذ يوم الجمعة الماضي لاشعار بالبحث الداخلي على هيئة ملصقات تحمل صورهم وزعت على كافة مراكز البوليس والجندرية في فرنسا . ويشمل ايضا هذا الاشعار بالبحث خمسة اعضاء آخرين في الفصائل الثورية اللبنانية المسلحة من بينهم سليم الثوري الذي ادلى بأوصافه عدد من الشهود بوصفه احد مرتكبي الاعتداء الذي وقع مساء امس الاول في متجراتتي والذي اسفر عن مصرع خمسة اشخاص واصابة ٥٠ جرحا مع اميل ابراهيم عباد الذي واربعه لثانيتين اخري . ويصر المحققون على هذا الخيط الذي اعان يوم الاربعاء الماضي مع نداء ال

الشهود ادع في كافة ارجاء فرنسا . ويوجد تحت صورة روبر وموريس عرض بكافذة قد تحمل الى مليون فرك لكل من يساعد في اعتقال مرتكبي الاعتداء . هذا ولا يزال البوليس الفرنسي ايضا مقتنعا بان عائلة عباد وابراهيم متورطين في الاعتداءات الدامية الاخيرة التي وقعت في باريس والتي اعلنت مسؤوليتها لجنة التضامن مع المسجونين السياسيين في الشرق الاوسط والتي لا تدور ان تكون وفقا للمحققين اثباتا عن الفصائل الثورية اللبنانية المسلحة /حزب صغير موال لسوريا انشء سنة ١٩٨٠/ .

ويصر المحققون ان الشهادات التي جمعت اثر الاعتداءات والتي تم التعرف من خلالها على اوصاف موريس على انه الشخص المشبوه الذي وضع العجوة التاسفة يوم الجمعة في مقصف في حي لايفانس الواقع على مشارف باريس ومن جهة اخرى على اوصاف اميل وسليم الخوري على انهما الجرانل اللذان القيا القنبلة يوم الاربعاء الماضي على تاتي هي شهادات جديرة بالثقة .

كما اشار رجال البوليس ايضا الى ان موريس وروبير كان اياهما متسع من الوقت للعودة الى لبنان خلال الفترة بين اعتداء لايفانس والمؤتمر الصحفي الذي عقده يوم الاربعاء الماضي في لبنان . اما بالنسبة لامل فانه اذا كان مدبريا جيدا على استخدام وسائل المواصلات الجوية الدولية فانه كان يستطيع العودة الى لبنان بين الاعتداءات التي تاتي مساء الاربعاء ويظهر الخسيس وقت مشاهدته في القويت .



شيراك □



ميتران □

خلال مناقشة قضية ناميبيا

افريقيا تطالب بفرض عقوبات شاملة والزامية ضد بريتوريا

نيويورك/ الامم المتحدة/ ا.ج.ب : طالبت الدول الافريقية .. في مشروع قرار قدمته خلال الجلسة الخاصة للجمعية العامة للامم المتحدة حول ناميبيا اول امس الجمعة بفرض عقوبات شاملة والزامية ضد جنوب افريقيا . وقد حصل هذا المشروع على موافقة دول عدم الانحياز/ ثلثا اعضاء الجمعية العامة/ . ويؤكد المشروع ان هذه العقوبات هي اكثر الوسائل السليمة فاعلية لحمل بريتوريا على قبول خطة الامم المتحدة فيما يتعلق بناميبيا .

كما يطالب المشروع جميع الدول بان توقف فوراً بصفة فردية او جماعية جميع المعاملات مع جنوب افريقيا من اجل عزل هذا البلد تماما عن المجالات السياسية والاقتصادية والعسكرية والثقافية . ومن المرجح ان تتم الموافقة على مشروع القرار هذا امس السبت برفع امتناع او عدم موافقة بعض الدول الغربية التي يمكنها ان تقبل بعض فقرات المشروع وبوجه خاص الفقرة الخاصة بفرض سياسة الالتزام البناء لادارة ريجن وتحميلها مسؤولية تشجيع النظام العنصري على مواصلة احتلاله غير الشرعي لناميبيا .

ايطاليا ترفض تسليح طائراتها المدنية للحراسة

رومي - ا.ج.ب : رفض وزير النقل الايطالي كلاديو سيغوريني في نقاش برلماني امس فكرة تزويد الطائرات المدنية الايطالية بحراس مسلحين لمواجهة محاولات اختطاف الطائرات الايطالية . وقال سيغوريني ان فكرة وضع حراس مسلحين في طائرات ايطاليا والشركات المحلية الاخرى غير مناسبة اطلاقا لان تشييب اشتراكات مسلحة على ظهر الطائرات وفي مساحات ضيقة تعرض حياة الركاب الى الخطر . روما - كونا :

ايطاليا ترفض تسليح طائراتها المدنية للحراسة

رومي - ا.ج.ب : رفض وزير النقل الايطالي كلاديو سيغوريني في نقاش برلماني امس فكرة تزويد الطائرات المدنية الايطالية بحراس مسلحين لمواجهة محاولات اختطاف الطائرات الايطالية . وقال سيغوريني ان فكرة وضع حراس مسلحين في طائرات ايطاليا والشركات المحلية الاخرى غير مناسبة اطلاقا لان تشييب اشتراكات مسلحة على ظهر الطائرات وفي مساحات ضيقة تعرض حياة الركاب الى الخطر . روما - كونا :

يقدمها لكم مركز الثمانين التجاري

فرصة عظيمة

شاح الثمانين بالتعليق



سعر المتر المربع من ٨٠ الى ١٠٠ ريال سواقف للسيارات • تكيف مركزى • للاستعلام الا تصابك • تليفون ٤٦٤٤٠٦٩ السيد محمد سالم

الدور الثالث بالمركز مكاتب

تأجير

تأجير

تأجير

سموه يؤكد على أهمية الدفاع المدني للوطن والمواطن

انتاج
توزيعها
بالاصحاء

● **الصلح** - مكتب الجزيرة - منصور
قام رئيس بلدية الرس عبدالله صالح الحمد بإيرافته رئيس قسم الزراعة محمد عبدالله الذباب ورئيس قسم صحة البيئة ناصر صالح الرشيد ورئيس قسم النظافة بالبلدية ورئيس قسم الحركة بالبلدية الزبيدي بجولة على بعض التجمعات البليدية للاطلاع على المحلات التي تحتاج لمراقبة الاسعاف وكذلك على الخلفاء والمرامي وعلى الحدائق والمتنزهات وطريقه الري والتأكد من صلاحية مياه الشرب وضمانها وكذلك تفقد الخاضعين الإيوتماتيكيا والقائمين بمراقبة المطامع صحيا واسواق الخضار

04

عائزته ٢١٠٠ عليه ابن، ٤٥٧٠
سكوت، ٦٢ كيس خبره ٣٠ كيلو
بقي ٢٩٧ كيلو خضروات وكذلك
تم حالات اعدام جزئي وكلي لبعض
المواد، وذلك كالآتي: ١٦ خان
وواحد جمل ولا زال القسم يقوم
بخدماته وحوالات اليومية للتأكد من
عملية التفتيش والالتزام بالاصل
الصحيحي في المواد الغذائية والتأكد
منها..

عائزته ٢١٠٠ عليه ابن، ٤٥٧٠
سكوت، ٦٢ كيس خبره ٣٠ كيلو
بقي ٢٩٧ كيلو خضروات وكذلك
تم حالات اعدام جزئي وكلي لبعض
المواد، وذلك كالآتي: ١٦ خان
وواحد جمل ولا زال القسم يقوم
بخدماته وحوالات اليومية للتأكد من
عملية التفتيش والالتزام بالاصل
الصحيحي في المواد الغذائية والتأكد
منها..

إسألوني



□ د/ عباد عبد الرحمن التريحي □ د/ محمد الجارrah مدير الفروع □

□ في هذه الزاوية نحاول الإجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارئ الكريم. بصورة شاملة لجميع المجالات التي نتناولها في حقول المعرفة. وسنحرص على إجاباتكم على الأسئلة التي نبحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة. دون أن نكلف القارئ مشقة البحث أو الزيارة أو الاتصال.

□ ننقل رسائلكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي:

جريدة الجزيرة - ص. ب. ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١ - زاوية أسألوني، وسنحاول الإجابة عنها بأسرع وقت ممكن.

الكليات الموجودة في مدينة أبها

□ القارئ: عبد الرحمن الشهري يسأل قائلًا: ما هي الكليات الموجودة في مدينة أبها. وما هي الجامعات التابعة لها والأقسام الدراسية الموجودة في كل كلية؟

■ جواب: الكليات الموجودة في مدينة أبها هي:

١ - كلية التربية وتتبع جامعة الملك سعود بالرياض وأقسامها العلمية:

- أ - قسم التاريخ.
 - ب - قسم الجغرافيا.
 - ج - قسم التربية.
 - د - قسم الرياضيات.
 - هـ - قسم علم النفس.
 - و - قسم علوم الحياة.
 - ز - قسم الفيزياء.
 - ح - قسم الكيمياء.
 - ط - قسم اللغة الإنجليزية.
 - ي - قسم اللغة العربية والثقافة الإسلامية.
 - ق - قسم المناهج وطرق التدريس.
- ٢ - كلية الطب بأبها: وتتبع جامعة الملك سعود. وأقسامها العلمية:
- أ - قسم علم وظائف الأعضاء.
 - ب - قسم التشريح.
 - ج - قسم الكيمياء الحيوية والكيمياء.
 - د - قسم الأمراض.
 - هـ - قسم الكائنات الدقيقة والطبقات الكليتيكية.
 - و - قسم علم الأدوية والعلاج الكليتيكي.
 - ز - قسم طب الأسرة والمجتمع.
 - ح - قسم الطب الباطني.
 - ط - قسم الجراحة.
 - ي - قسم أمراض النساء والولادة.
 - ق - قسم صحة الطفل.
- ٣ - كلية الشريعة وأصول الدين:
- وتتبع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض وأقسامها العلمية هي:
- أ - قسم الفقه وأصوله.
 - ب - قسم الكتاب والسنة.
 - ج - قسم العقيدة والمذاهب.
 - د - قسم الاقتصاد الإسلامي.
 - هـ - كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية وتتبع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية. وأقسامها هي:
 - أ - قسم النحو والصرف وفقه اللغة.
 - ب - قسم البلاغة والأدب والنقد.
 - ج - قسم التاريخ.
 - د - قسم الجغرافيا.
 - هـ - قسم الاجتماع.
 - و - قسم علم النفس.
 - ز - قسم العلوم الإدارية.
 - ح - قسم اللغة الإنجليزية.
 - هـ - كلية التربية للبنات وتتبع وكالة الرئاسة العامة لكليات البنات. وأقسامها هي:
 - أ - قسم الدراسات الإسلامية.
 - ب - قسم اللغة العربية.
 - ج - قسم اللغة الإنجليزية.
 - د - قسم الكيمياء.

أبو يوسف ابن حبيب

□ القارئ: فيصل عبد الرحمن أبو المعالي يسأل قائلًا: من هو الفقيه المسلم أبو يوسف (يعقوب بن إبراهيم) الملقب بـ "قاضي القضاة"؟

■ جواب: يعقوب بن إبراهيم بن حبيب (أبو يوسف) (٧٢١ - ٧٩٨ م) فقيه ومحدث مسلم لازم أبا حنيفة وصاحبه وكان أول من نشر مذهبه وعلى الرغم من مخالفة أبا حنيفة في بعض المسائل الفقهية فقد حرص على الانتساب إليه إقراراً بفضل ولي القضاء في بغداد في عهد المهدي والهادي والرشيد وكان أول من عرف بـ "قاضي القضاة" في الإسلام. ومن أقواله المأثورة "العلم شيء لا يعطيك بفضه حتى تطهيه كله... ومن أشهر آثاره كتاب الخراج" ومنها أيضاً "أدب وثقافة القاضي" و"الفرائض" و"الوصايا" و"البيوع".

عنوان مقر لجنة الشاي

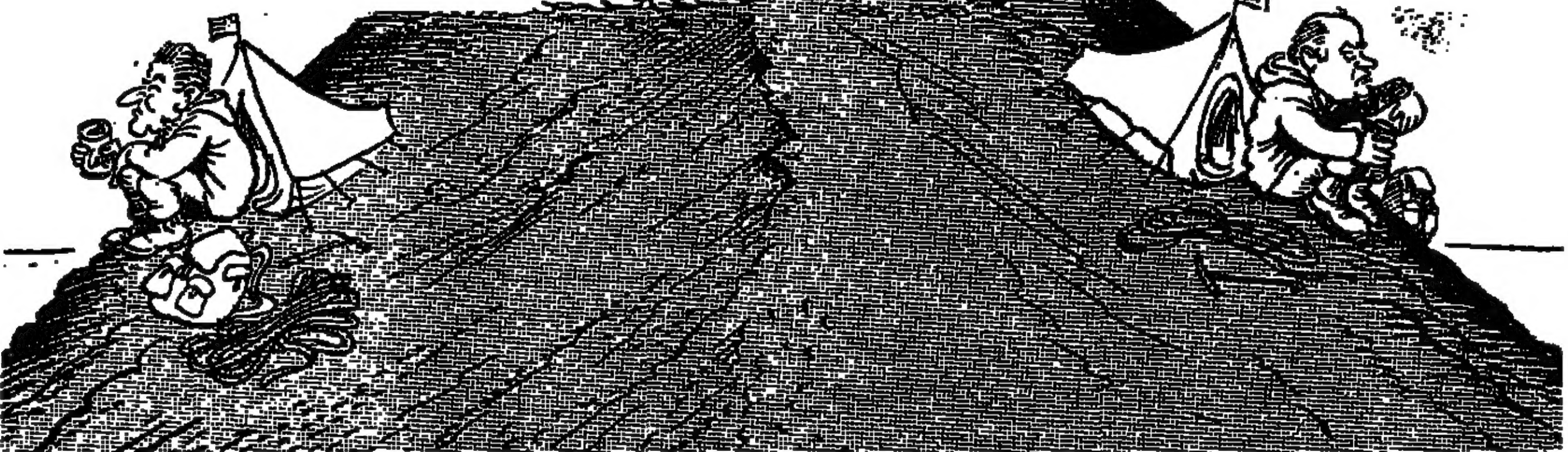
□ القارئ: إبراهيم الحسين يسأل قائلًا: ما هو عنوان مقر منظمة الشاي والتي سبق لهذه الزاوية نشر معلومات عنها؟

■ جواب: عنوان مقر اللجنة:

International Tea Committee (ITC) Secmsnc
caregie - Brown, Sir John Lyon
House 5 High Timber Street. London.
EC4V 3NH, U.K. 2484672 TLX
887911 TELETYPE A.G.
Chairman AC Davies. Same Address.

DANULOFF AFFAIR

قضية دانيلوف



روم وجوليت كراسة شرقية عربية

بقللم:

أبي عبد الرحمن بن عقيل الظاهري

كندلي الغزير من ثمانين قامة بشهادة ابن عمه جدير اليربوعي. وحينما تكون جدران شرقية جوليت عالية ويتسلق روميو على أجنحة الحب فإنما يستعير شكسبير قناعاً عامرياً. ولو أراد شكسبير أن يتحف الإنجليز بواقع بيتهم لوجد أكثر من فزريق غير مفترى عليه يتسلق قامة وقامت.

ومن الوثائق في غرام المساة ورد التهوين يساعدة اللقاء. لأنه لقاء مفاجئ كالبريق يروض ثم يخفي قبل أن ينهيا قولها:

إنها تترك !!

وانتقلها من النافذة مؤقتاً خفي أنه محض حلم. لأنه مجرد ليل. وان يعود الحب تعني شُرقة. وأن تكون نهاية الزواج. وأن لا يكون روميو موتاغويا وهي كذلك بالنسبة لآسرتها.

وقبل لقاء الشرفة كان لروميوسولا من جوليت هو المرضع كما في المشهد الخامس من الفصل الثاني. وفي اللقاء الأول - على طريقة الممدانيات - تريد جوليت أن تتطور من حوب قبله اختلاستها من روميو بقلية تردا رغم وعيها بقولها:

يا لك من طامع في القيلة !!

مثل هذه المعاني تجدنا مثبوتة في ملح ماثورنا العربي فاقاضي عبد الوهاب المالكي يحكم في شعره برد القيلة قصاصاً. وشاعر الأندلس يرى الليل مطايا يزيد طلع عليه الصباح ذباباً.

ومالي انهب في التعداد وقد أجعلها مهيار الديلمي بقوله:

سل ثالث السحر بنجد متى حُلّ حُجْدُ بعننا بإبلاً !!؟

فلا يهزركم شكسبير بمأساته. فإنها كراسة عربية شرقية. واه المستعان.

كتبه لكم:
أبو عبد الرحمن بن عقيل
الظاهري

- عفا الله عنه -

تجمع ربح الشرق والشمال في مكان. تثير في كل حياة شوقاً لغيرها. فتطرق الأرض أصابع الزروع. وتحيل الرياح. وينسج المنظر في الجناح. وينزل المطر.

حبيتي ماذا علينا لو رأي القمر. ولول لقاء بين بطلي المساة الشكسبيرية تحت النافذة تحول روميو إلى شاعر روماني يتقبل بلغو الشياطين في محارب الليل واسهل عسائره الفنية قوله:

(لو أن شعاع عينها يرسل في القضاء لغردت الطيور متومة أن النهار قد أشرق ويبد ظلام الليل). وعرضت جوليت أن لا ينسج كل واحد منهما إلى أسرته تركيماً لغناطيس الحب فتردد روميو: أستمع إليها؟ أم يجيبها؟

وأثر الأولى لتستمرس في فيستمتع هو !!

كل ما أذكره لكم من وقائع هي رمز لكل ما في المساة تجدونه كله من مبتذل الهوى العذري. كذلك فلسفة لقاء القلوب مما فرغت منه فلسفة الحب العربية الشرقية.

غاية ما هناك أن كاتباً عربياً مثل شكسبير إذا لم يجد جديداً يضيفه إلى الموروث الشرقي في صلب المساة ذاتها وعناصر تخيلها: فإنه يضيف إلى النص ثقافة تمش كحديقة عن العلاقة بين صوت القبرة الملبع والشفقة القبيح مع اللقاء بين عينيها. وما الصلة بين ذلك وبين امتداد اللقاء بين العاشقين.

فهذه ثقافة إنجليزية لاغربية عامرية. ولكنها تعلق على النص وليست من جوهره.

نعم في الغزل العربي مشاهد حسية

لأن الفنان - على سبيل المثال لبعض العناصر - يستذكر تجارب في التاريخ. أو يصوغ الرواية لتعطلات ابن الشارع. أو يلاحق خواطر تجاه تجربته أو تجربة تخيل شخصها. يكون الفن بطراً واختيالاً حيث يثب بالقلوب والأرواح محسناً التعبير عن مشاعرها.

ويكون الفنان غير مدبّر ولا اختيال في موهبته الشخصية. وحينئذ ينتفي التلازم بين عقيدة الفن وعقيدة الفنان ويتبقى نظرية الإلهام مسلاة للقارئ كما يسلو بأساطير ألف ليلة وأيلة.

ولخلق بأن ينسج روميو وجوليت إلى موهبة شكسبير وإبداعه إنجليزي أو أوروبي لم يجد أجواء المساة في بيئته أو قراسته.

أما القارئ العربي فيقول: يقينا أن روميو وجوليت كراسة شرقية عادية. في أول لقاء مبتكر بين روميو وجوليت قالت الأخيرة بعد أن استبانت هوية الأول:

هجي الوحيد هو وليد حقدى الوحيد رأيته منذ منتهية دون أن أعرفه.

وعرفته ولكن بعد فوات الأوان. ما قد ولد في الحب بأعجوبة. وفرض علي أن أحب عدواً كرهه.

ولما سمعت المربية مناجاة جوليت همست لها جوليت بقولها:

لحن تلمعته الآن من بعض من راقصته.

فإن كان للمساة موال فهذا موال المشق العربي حيث يراد الحب في شحول التباين وتاراتها. وذلك اللحن الرافض نجده حتى الآن في شعر الخلف من العوام كملوح أشير حيث تختلف كثافة الأسرته وتقرب أحلام المشيقين.

حتى مع اختلاف الجنس. أو لم يقل مهيار الديلمي:

تغرب حب أبنه العامري فساق إلى العرب ود العجم وفي نهاية المساة فرقت العائلتان بين العاشقين وأصر أهل جوليت على زواجها من شخص آخر.

ولعمرك أن هذه خصلة عذرية بقيت

منذ تفحات الوجد الفرنسي في خرائد أحمد حسن الزيات التي كان يترجمها. وفي لوات الكنازكة زكي مبارك التي يمثلها حينما يكن لبقاً إلى باريس أو ألبيا إلى الاسكندرية. منذ ذلك الحين صرت نهما في رشف مدامع العشاق ولثم محاجرهم. إذا ستمت من موسيقى ناجي والمهندس فرت إلى روائع فوق مستوى تششتي الأدبية المحلية كروائع بلزك مثلاً. وأحد ما قرأته - لأنه آخر ما قرأته فحسب وإن كنت بعيد العهد به الآن - رثية الوادي الكبير. وما كنت أرى بين ما ينسج أجداً هوي عذريا وبين ما تنسج الخواجات غزلاً رومانسياً إلا تشبث الخواجات بتنظيم ذلك الهوى تنظيمياً فكرياً وعاطفياً. يصرن ماء وجوههم من تلعثم شرقي استلهوه قروناً.

وقارئ جوهري آخر وهو أن صاحب الهوى العذري حبس حيوية الموهبة عن مناطق حرمتها بحيرته الفكرية واختياره السلوكي. فلم يجل شرف العذرية مضغاً بالفن فحسب. وإنما جعل ذلك أصلاً. ولم يلوث صفاء عقيدته بوتثية الألفاظ. كاعتبار الحب عبادة. واعتبار الطبيعة أو قدم القادة محراباً !!

وإنما ألقى في النبع العذري أكثر من حجر ملوث فسقة الصوفية أولاً. ثم غير الملتزمين - بمفهوم الالتزام الديني لا الألباني - من رومانسيي الخواجات.

فهذه هي الفوارق بين الفن العذري والفن الرومانسي.

وبعداً منبت بانتفاض عن كيموايات الأدب الحديث فأكثره - إلا ما كان وشيخ الصلة بالنظرية الجمالية معاًية غليست قماً فلسفية فأمتم بها فكري. ولا هي توثبات روحية فأمتم بها قلبي.

وإنما هي ميال جوف وصهاريج أذى. والمبهوتين بين أحراش الضباب وتتألف طويق يفترقن غل مواهبهم واستعدادهم إذا خترهم الانبهار بانقراض نظرية لغوية أو فلسفية أو اجتماعية. . . أو. . . أو. . . تلمظ بها الأدب الحديث بعد أن انضجها وأحرقها ذوق التخصص.

ويكاد يكون تامل مع الأدب الحديث تعامل الباحث الأكاديمي أو الناقد الفكري. وثمة نصوص من الأدب الحديث تتأملت فيها النظرية الجمالية والإبداع الفكري أشكر إلى الله قلة المسامر بها فلنطوئ بها على نفسي. وأصداء أخرى من البيت العذري ثم الرومانسي قد لالحت بالحديث بها معي من يشاركني حلقة المسجد وشبهها. ولا أستطيع الانحسار عن تفحات الفن دالماً وقد نشأت على الفن الأدبي وأحسبني فناناً بالطيع.

لهذا كان الحديث عن روميو وجوليت تذكيرات سانجات لأصداء بـ رومانسي بقيت منه أصداء في الذاكرة.

ولأرب أن أعمال شكسبير - في مجملتها - صادرة عن معرفة بالنفس الإنسانية والسلوك الإنساني. ولكنني استثنى مساة روميو وجوليت فخلصها من قيم الفن البعدي. ولتخلى ليست من إعجاز الفنان !!

أول أعمال الشمسي

رشد محمد فراس

أبي عبد الرحمن بن عقيل الظاهري

في العلم الدراسي الماضي وزع معهد العاصمة النموذجية القسم النسوي. استيعبت على كل أولياء أمور الطلبة في محاولة للتعرف على رغبتهم حول نقل الطلبة من وإلى العهد بواسطة حافلات النقل الجماعي.

وفي حفل توزيع الشهادات على القسم الإبداعي في آخر العام الدراسي المنصرم.

اشكر أن الأستاذ "صالح راشد البكر مدير عام المعهد" قال بأن العهد لن يسعج بحضور أي طلب بواسطة سينيلا خطته في النقل الجماعي لأسباب كثيرة هي في صالح الطلبة وأولياء أمورهم.

وأحسب أن ذلك شيء مطرح للقيلة.

إذا ما نأفد.

كيفية متطورة.

لما يحدث في شارع الناصرية يومياً من اختناقات موروية متعجة.

والجهد والأعصاب.

وإنه أصبح من الشوازع المتكثرة بالحركة.

تقع جهات تعليمية وجهات حكومية يشخص إليها رتل من البشر يومياً.

غير أنني كنت أود من معهد العاصمة النموذجي أن يكون قد فرغ من ترتيب النقل الجماعي منذ فترة.

وكانت الجماعي منذ فترة.

تأليفها في بداية العام الدراسي الحالي.

لا أمك. أي معلومة عن قطعها التي قطعها المشروع.

المعهد الاستاذ البكر بتفكيده.

إحدى التفتيش.

لأنني أرى ذلك ضرورة حتمية يجب أن تكون.

ولعل إدارة المعهد تملك معلومات عن كل ذلك.

وطعها فصره على أن نقول لنا شيئاً في هذا.

جدة في عدم السماح لأي طلب بالخضور إلى المعهد بواسطة عربة خاصة.

أن كلام الليل يصوره الليل.

الإيجار

مكتب العلا العقاري - الرياض

يوجد فلل وشقق ومعارض في السليمانية والمنذر

عمارة مكاتب خلف وزارة البترول سابقاً ١٢٥٠م

عمارة سكنية المزارع طريق خروص قرب الزاهد

سكنية من ٢٩ غرفة مع مستنقلاً بالإضافة إلى مطبخ رئيسي وقاعة طعام ومواقف للسيارات.

مجمعات سكنية قرب أسوار الجزيرة والمستشفى العسكري

مدرسة. مطلوب شراء فلل قديمة بالسليمانية - العليا - المنذر

الإتصال: ٤٦٩.٩٨٨ / ٤٦٩.٩٦٦ الرياض

يعلن

مجلس إدارة ..

الجمعية التعاونية المهنية بالرياض

أنة تقرر عقد اجتماع الجمعية العمومية العادية بعد صلاة العشاء مباشرة من يوم الإثنين الموافق ٢٥ محرم عام ١٤٠٧ هـ بمقر الجمعية بالمنطقة الصناعية. نرجو من جميع الأعضاء الحضور للأهمية.

إدارة الجمعية التعاونية المهنية بالرياض

پوزو ابھ

المناسبة.. تهانينا. | خواطر من مواطن عربي

**صحفي سوداني يزور
المملكة**



مجلات خريج قسم الرياضيات

ما هي مجالات العمل المتوفرة لدى الديوان لخريج الرياضيات غير مهنة التدريس؟

احمد عود ياربان
- ان الوظائف المناسبة هي: وظائف الاحصاء، وظائف البرمجة والتطوير، وظائف ادارة الحاسب الآلي هذا ما اوضحه مدير ادارة التوظيف بالديوان

العلاقات التعاقدية

هل تستوفي العلاقات التعاقدية من راتب الموظف اذا بلغت خدماته الفعلية اربعين سنة ام يوقف حسمها من الراتب؟

ف.ح. ١٠ بريدة ص.٢٠٣
- اذا استمر الموظف على رأس العمل فان العائدات التعاقدية تستوفى من راتبه حتى تاريخ حالته على التقاعد سواء بلغت خدماته الفعلية اربعين سنة او اكثر او استمرت خدماته حتى يلوغ سن الستين، او بعد بلوغ سن الستين عن طريق التمديد لأن احتساب الراتب التقاعدي يتم على اساس اخر راتب تقاضاه واستطاعت منه العائدات التعاقدية هذا ما اوضحه مدير ادارة تحقيق الخدمة بالديوان العام للخدمة المدنية عبد العزيز العنتان.

مدرسة ترغب العودة للخدمة

أوفد زوجي للتدريس خارج المملكة وانا معلمة ومن الضروري الذهاب معه، وقد حصلت على اجازة استثنائية لمدة ستة اشهر مقطوعة الراتب وقد انتهت ستة اشهر ونصف لم ينقته من عمله حيث ان الدراسة هناك في ١٤٠٦/١١/٨ هـ علما بان الدولة التي اوفد زوجي لها غير عربية وعندما قدمت للسعودية كانت الاجازة للمدارس قد بدأت علما ان مدة ايفاد زوجي اربع سنوات ماذا افعل؟

ف.ح.ع - الرس

- ما دمت مرافقة لزوجك الموفد للتدريس خارج المملكة فانك تعاملين وفق قرار مجلس الخدمة المدنية رقم ٢١٥ وتاريخ ١٤٠٠/١/٥ هـ المتضمن في حالة اضطرار الموظفة السعودية السفر لمرافقة زوجها او من يوليه شرعا تمنع اجازة استثنائية وفق القواعد النظامية فاذا زادت المدة عن القرار المسوح به نظاما اعتبرت في حكم المستقيلة، ومتى رغبت العودة للخدمة جاز اعادتها حسب القواعد النظامية بدون مسابقة وخلال مدة شهر من عودتها. هذا ما اوضحه مدير ادارة تنفيذ الانظمة بالديوان عبد الله راشد السندي.

مدرس يرغب في وظيفة ادارية

مدرس من حملة معهد اعداد المعلمين الثانوي، عمل في مجال التدريس بالمرحلة الابتدائية لمدة ست سنوات ويرغب التحويل الى وظيفة ادارية فما هي المراتبة التي يعين عليها والدرجة وما مقدار الراتب بعد التحويل؟

احمد الحلبي الفوزان الرشود - القصيم - بريدة

- اذا كنت قد اكملت ست سنوات وترغب النقل ووافقت الجهة التي تعمل بها ووجدت وظيفة مناسبة فانك تنقل بعد اعادة تصنيفك على المرتبة الخامسة الدرجة الثالثة، هذا ما اوضحه مدير ادارة تنفيذ الانظمة بالديوان عبد الله السندي.

مجالات تعيين خريج التاريخ والمعهد الزراعي

ما هي المجالات التي يعين عليها خريج قسم التاريخ من كلية الاداب وعلى اي مرتبة يعين خريج المعهد الزراعي؟

عبد المحسن العبد الله - الرياض
- ان خريج التاريخ يمكن تعيينه على الوظائف المناسبة لمؤهله العلمي كوظائف باحث اثار ومتاحف ومراكز مطبوعات بالإضافة الى الوظائف الادارية التي سيلاها لها جامعية ملقاة، اما خريج المعهد الزراعي فيعين على المرتبة الخامسة هذا ما اوضحه مدير ادارة التوظيف بالديوان ابراهيم سعد الطخيس.

بحاثة تخطيط يرغب المسابقة ويسال عن نوعية الوظائف

موظف جامعي مسمى وظيفته باحث تخطيط بالمرتبة (٧) هل يجوز له المسابقة او الترقى على وظيفة لمرتبة اعل على احد المستويات التالية: اخصائي ميزانية، اخصائي تنظيم وادارة، اخصائي شؤون موظفين ومفتش اداري مدير الشؤون الادارية.

هم. ا. ج. د.
- ان من يشغل وظيفة باحث تخطيط يمكن قبوله للوظائف التالية: التخطيط لخصائي ميزانية، اخصائي تنظيم وادارة، مفتش اداري، مدير الشؤون الادارية علما بان لا يمكن قبول توظيفه لخصائي شؤون الموظفين هذا ما اوضحه مدير ادارة التوظيف بالديوان العام للخدمة المدنية ابراهيم سعد الطخيس.

هل الشهادة تلغي الخبرة؟

انا موظف حكومي التحقت بالخدمة في ١٣٩٥/١/١ هـ وفي الخدمة ١١ سنة واشغل حاليا المرتبة الرابعة الدرجة السابعة وقد حصلت على شهادة الثانوية العامة لعام ١٤٠٤ هـ هل الشهادة تلغي الخدمة علما بانني لن استفيد منها في الترقية حاليا.. ارجو الاجابة.

ج.م.س الطائف مؤسسة النقد العربي السعودي
- ان المؤهل في مثل هذه الحالة لا يلغي الخدمات السابقة ويمكن احتساب خبراتك بعد الابتدائية او المتوسطة ايها اكثر استفادة لك هذا ما اوضحه مدير ادارة التوظيف ابراهيم الطخيس.

يرغب المسابقة على المرتبة الرابعة

انا موظف في المرتبة الاولى وقد امضيت بها ٥ سنوات وتم ترقيتي للمرتبة الثانية وامضيت بها ستة ونصف وحصلت على شهادة الكفاءة المتوسطة فهل يحق لي المسابقة على المرتبة الرابعة؟

فهد عبد العزيز الناصر - ضرماء
- يقبل للمرتبة الرابعة كتابية من لديه الكفاءة المتوسطة وخبرة ست سنوات شرط ان يرضى ستين بالمرتبة الثانية هذا ما اوضحه مدير ادارة التوظيف بالديوان.

(البقية من ٢٢)

نافذة على سبويه

قراءة الاعداد:
أخي الموظف.. اذا طلقت بعبارة الاعداد او كتبتها جاز لك ان تبدأ بالمرتبة الصغرى او الكبرى فالعدد ١١٥ رجل بقرا ويكتب هكذا:
خمس مئة وثمان مئة رجل وهذا الفصح او تقول: مائة وخمسة عشر رجلا والعدد ١٢٢٥ رجل بقرا ويكتب هكذا: خمسة وعشرون وثلاثمائة والف ريال او تقول: الف وثلاثمائة وخمسة وعشرون ريالا.
والعدد ١٥٢٠٥ طلبة بقرا ويكتب هكذا: خمس وثلاثمائة وخمسة عشر الف طلبة. او تقول: خمسة عشر الفا وثلاثمائة وخمس طلبة وعلى كل فاجعل التمييز تابعا لاخر رقم تنتهي به كما رايت في الامثلة السابقة.
(تعلما للغة العربية وعلموها للناس) حديث شريف.

تحويل مكتب التوظيف بأبها الى فرع رئيسي للديوان

اصدر معالي رئيس الديوان العام للخدمة المدنية تركي بن خالد السديري قرارا يقضي بالموافقة على فصل مكتب التوظيف بأبها عن فرع المنطقة الجنوبية وتحويله الى فرع للديوان العام للخدمة المدنية بالمنطقة الجنوبية اعتبارا من ١٤٠٧/١/١ هـ وباتى هذا القرار نظرا للتطور الذي تشهده المنطقة الجنوبية والذي صاحب انشاء عدة فروع لكافة المصالح الحكومية في شتى مدن المنطقة ورغبة من الديوان في تسهيل اجراءات العمل.

خريجات جامعة الملك فيصل

هذه الوظائف تناسبنا يادايوان

الخدمة المدنية



ترجي بن خالد السديري

الرئيس العام لتعليم البنات

وعلم تقى أو تاريخ جغرافيا في المرحلة المتوسطة أو الابتدائية ولذلك يجب ان نأخذ مثل باقي التخصصات تماما ويراتب مساو لهن دون ان تهدر حقنا وننتظر وظيفة غير ملائمة بفارق الصبر كل هذا بوجه ان اننا نسعى للتدريس واننا نأخذ مؤهل خدمة اجتماعية اي ان للجال الوحيد لعلمنا هو الخدمة الاجتماعية، والاختصاصية الاجتماعية في المدارس والمستشفيات ولكن نحن لم نأخذ لنقوم بدور الاختصاصية الاجتماعية حيث اننا لم ندرس الخدمة المدنية المستوية الا ست ساعات فقط من بين ١٢٠ ساعة اكايدمية كما اننا لم نأخذ الاعداد الكافي لممارسة دور الاختصاصية الاجتماعية وان اغلب زميلاتنا الان لا يجربن التفرغ لشغل وظيفة الاختصاصية الاجتماعية يعانين من نقص الخبرة والكفاءة العملية في هذا المجال كما يعانين من الفشل في تطبيقاته العملية لان فائد الشيء لا يعطيه وهذا دليل على صدق كلامنا ونحن اذ نوجه هذه الرسالة عبر هذه الصفحة للمسؤولين في الرئاسة العامة لتعليم البنات والديوان العام للخدمة المدنية في اعادة النظر وفتح المجال امامنا للانخراط في مجال التدريس في المراحل المتوسطة والثانوية اثبتت زميلاتنا تفوقهن على سواهن وهذه شهادة الجهات الوثابة حضرن في لقاء الجامعة. وآه ولي التوفيق.

خريجات جامعة الملك فيصل وكلية التربية قسم علم الاجتماع عثون وي.

الرئيس العام لتعليم البنات

للمكبر محرر صفحة الخدمة المدنية والادارة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.
نحن خريجات قسم الخدمة الاجتماعية وعلم الاجتماع بجامعة الملك فيصل كلية التربية والبالغ عددها ثلاثين طالبة تخريجنا هذا العام بتاريخ ١٤٠٦/٦/١٩ هـ وقد واجهتنا مشكلة كبيرة رأينا عرض فحواما على صفحتكم الغراء والتي دائما نتعجبنا بالمواضيع الجادة والواقعية التي تلامس جوهر حياتنا الوظيفية. فنحن نود معالجة او اطراء تجد في صفحتكم الاجابة الشافية لكل سؤال حائر فيما يتعلق بمجال الخدمة المدنية والادارة ونحن اذ نرسل اليك هذا الخطاب نأمل ان تكون هذه الصفحة الواسعة التي من خلالها نعرض معاناتنا واحساسنا بعدم جدوى تميزنا وسهرنا وتحصيلنا الدراسي لمدة اربع سنوات متواصلة ومدى الجهد الذي بذلناه في البحوث والتطبيقات التي تقوى الاقسام الاخرى والمشكلة تلخص في اننا لم نجد الوظائف الشاغرة للملائمة لنا معادلة بزميلات لنا في تخصصات اخرى واذا حصلت اي وظيفة فتعني على مرتبة اقل من مرتبتنا الجامعية كما اننا خريجات كلية تربية وعلى مستوى تربي عال حيث درسنا الكورسات التربوية كافة علاوة على البحوث التربوية والعملية والميدانية والمكتبية التي تتفرق بها على كل التخصصات الاخرى والتي نأمل ان ترسل رسالة التدريس في المرحلة الثانوية والمتوسطة والابتدائية كمدرسات اجتماع

اعتبارا من العشرين من الشهر القادم

قبول طلبات الراغبين في المسابقات للمراتب من ٧ إلى ١٠ للموظفين والموظفات

ويستمر القبول حتى اليوم التاسع والعشرين من الشهر نفسه وذلك بالتسوية للمناطق التالية:	عرس، الافلاج، جيزان، نجران، الحديدة، الباحة، الطائف، الاحساء.	ويستمر القبول حتى اليوم التاسع والعشرين من الشهر نفسه وذلك بالتسوية للمناطق التالية:	الرياض، جدة، الدمام، ابها، تبوك، بريدة، حائل، الجوف،
--------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------

المرور

كلمة

لا تتقد صديقا ليجد خطأ واحد!!

غريب ايها العلم! غريب ايها الانسان! فبالعلم غرقت الفناء، وبالعلم ايضا قضيت بتوفيق من الله على العديد من الامراض التي تهدد البشرية.. ولكن مسكين ايها الانسان! كم تكون عاجزا حينما عن مجازاة وغيث ونفسيات من تعامل معهم!!
مسكين ايها الانسان.. عندما تتعامل مع الآخرين، وتكون كالكثير من الانسان الآخر الذي يلتصق توافه الاشياء، ولا تكون للوصول الى ثمن الاشياء، فالاصداق لا تطفو على السطح، وتبقى للظهور على سطح الماء! مسكين تلك الانسان الذين يحاول اقتناصك بصداقة التداع عن طريق فلسفة الاشياء عن واقعها، ولا يكون كمن يتعامل بابي.. ذلك الفن الجميل الذي لا يحتاج الى تأشيرة لدخول الى النفس.. ولا الى مدارج للهبوط على قلب الآخرين ولا لاجتعة لطيف اليهم!!

ان تعاملنا بطريقة هذا التعامل.. هي اعز اصداقنا وهي ايضا العدو اللدود لنا! فرصيدنا من العلاقات الاجتماعية الجيدة لها من الاثر ما يفوق الاثر اللذي يصدق (ايسن) يوما عندما قال: (الانسان يسطو على الانسان دون جودها: انه يسطو على الطعام لا الشهية، والماء لا الصحة، والمعارف لا الاصداق، والخد لا المخلصين).

مسكين ايها الانسان الذي تحاول ان تستخدم كافة الالفاظ ما يطل وما صلح منها عند المواجهة او الاختلاف مع صديق لتسمعه اقبى الكلام رافيا في الخروج من المعركة الكلامية منتصرا، فقد يأتي العيم الذي تعود المياه الى مجاريها وتقدم على كل كلمة قلتها وعلى كل تصرف فعلته!!

ايها الانسان لمسكين.. اترك عك التعاملات الصغيرة وتخلق في الجذور لا في اوراق الخريف الزائلة والملاقات المرفقة.. وارك غيوك ليفكر ليقتك واعط نفسك فترة لكي تقيم الآخرين لا بان تلقى نفسك على كل من تقابل ليجد كسبه صديقا!!

مسكين ايها الانسان عندما تزيل كافة الحواجز النفسية مع من تحببه به الصنف مرات معدودة، فلنأس يختلفون وكل له نفسية ومزاجه وطريقه تعامله، كما لا يجب ان تقاطع او تلقي شخصا من قائمة اهتماماتك ليجد انه اخطأ، فليشركهم خطأ، ولا بد ان تستمر كل فرصة لقبول الاعتذار من القريب ومحاولة التقرب.. والا لو حاسينا البشر على كل تصرف او خطأ بسيط فلن يبقى لنا صديق واحد!!

آخر سطر:
قال: منيسوس يوما: (اذا احببت الناس ولم يكنوا ويونين فانظر في حياء، واذا بوجت الناس ولم يهتدوا فانظر في حيكمتك، واذا كنت لطيفا معهم ولم يتجاوبوا فانظر في لطفك.. اذا كان ما تعلمه يذهب بهاء فاجتد دائما في ذلك).

عبد بن عبد العزيز الماضي

هذا هو الاعلان المفتوح

تسأل البعض من القراء وهم حديثو التعيين عن الاعلان المفتوح وما المقصود به؟ ورحمنا من الصلحة من انتقاء الاخبار من مصادرنا الاساسية، شجعت بالأسلوب الى مدير عام التوظيف بالديوان العام للخدمة المدنية محمد بن عبد الرحمن السحبياني لتوجه له السؤال التالي:

ما هو الاعلان المفتوح وما دور مكاتب التوظيف في تسهيل الامر للراغبين بالتوظيف في المناطق النائية التي لا توجد بها مكاتب للتوظيف؟
وقد اجاب ان الاعلان المفتوح يعني قبول المتقدمين للتوظيف على مدار السنة لكافة، وفي كل شهر تقريبا وذلك لخدمة المراحل التعليمية كالثانوية العامة والكفاءة المتوسطة، والمعاهد التخصصية والجامعات وكذلك للتقدمين بخيرات حكومية ممن ليسوا على رأس العمل حيث يوجه البعض من اجراء مسابقة نور مراجعتهم، والبعض الآخر تجرى لهم مسابقة في نهاية شهر القبول ويوجه سبب اجراء المسابقة في الاعلان المفتوح عند وجود التناقص على وظيفة معينة لاختيار الافضل او لكون بعض المتقدمين لديهم خبرات سابقة يلزم التناقص من مدى صلاحية الشخص للوظيفة للمتقدم لها... الخ.

واضاف ان دور مكاتب التوظيف في تسهيل الامر على الراغبين بالتوظيف في المناطق النائية يتمثل بتوجيه من يقدم اليها او من يرفع عنه عن طريق اي جهة حكومية بدون مسابقة بشرط عدم وجود للتناقص، ولكن المقدم يحمل مؤهلا علميا بمستوى دخوله للوظيفة المتقدم لها. علما بان مكاتب التوظيف قد قللت معظم مناطق المملكة.

وزراء التجارة بدول مجلس التعاون يبدءون أعمال الاجتماع السادس للجنة التعاون التجاري

لدى انطلاقة أعمال الاجتماع السادس للجنة التعاون التجاري بدول مجلس التعاون، في الرياض، يوم الأحد ١٧ من محرم ١٤٠٧ هـ.



بدأ وزراء التجارة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية أعمال الاجتماع السادس للجنة التعاون التجاري بدول المجلس بعد ظهر أمس بمقر الإقامة العامة بالرياض والتي تستمر حتى هذا اليوم.

وقد بدأت الجلسة الأولى بكلمة لرئيس الدورة الحالية وزير التجارة بسلطنة عمان سالم عبد الله الغزالي أوضح فيها بأن الاجتماع الحالي يجسد مضمون التعاون القوي بأوسع معانيه والذي انبثقت أصوله من مقررات أصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وأشار إلى أن الاجتماع يستهدف إيجاد الوسائل اللازمة لتعزيز العلاقات التجارية بين الدول الأعضاء لتحقيق أفضل مستويات الاستقرار والأزدهار لشعب هذه الدول.

وأوضح الوزير المعاني أن السياسة الاقتصادية لمجلس التعاون تهدف إلى تحقيق التكامل الاقتصادي بين دوله عن طريق توفير البيئة الاقتصادية السليمة اللازمة لنمو الاستثمارات بالجهد والنوع اللاتامين لكافة دول المجلس.

وقال: لقد حققت مسيرة التعاون الأخوية بعدد الله خلال السنوات الست الماضية مستوى طموحاً مرضياً في المجالين الاقتصادي والتجاري حيث أخذت تتنامى يوماً بعد يوم وسائل التكامل الاقتصادي بين دول المجلس.

وأضاف الغزالي قائلاً: لقد رفعت القيود الجمركية عن حركة البضائع ووسائل النقل وأطلقت الحرية للمواطنين لزواله من الحرف وسمح بتصدير المنتجات بدون وكيل إلى غيرها من الاتفاقيات الطموحة.

وأكد أهمية السفر في قطاع التجارة سيما متوازناً يحقق مصالح جميع الأطراف ويحظى بميزة ومتى صيرورة متحاشين القفزات الواسعة التي قد تترتب عليها سبلات تتعكس آثارها على المسيرة الخيرة.

وأعرب الغزالي عن أمله في أن يصل التعاون في المجال التجاري إلى المستوى الذي يحقق التكامل الاقتصادي على أسس علمية ومدروسة وأن تبقى المسيرة متنامية دائية الحركة بعون الله ثم برعاية أصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس.

كما أعرب عن شكره وتقديره باسم المشاركين في اللجنة لحكومة المملكة لاستضافتها هذا الاجتماع ولما تقدمه من جهود خيرة للمساهمة في انجاح هذا الاجتماع ببلوغ الأهداف المنشودة.

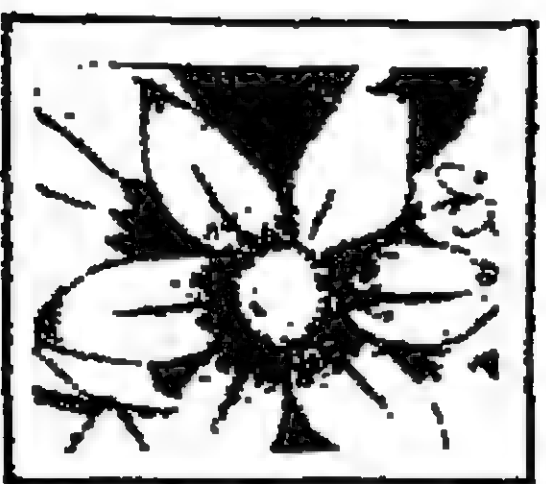
وبعد كلمة الوزير المعاني تحولت الجلسة الافتتاحية إلى جلسة مغلقة حيث درس الوزراء المواضيع المدرجة على جدول الأعمال.

وفيما يلي أسماء الوزراء المشاركين في الاجتماعات:

- الحبيب ركن سالم بن عباد الغزالي وزير التجارة والصناعة بسلطنة عمان.
- سيف بن علي الجروان وزير الاقتصاد والتجارة في دولة الإمارات العربية المتحدة.
- معالي عبد الله بن ناصر السويدي وزير المواصلات والنقل القطري.
- حبيب أحمد قاسم وزير التجارة والزراعة البحريني.
- فيصل عبد الرزاق الخالد وزير التجارة والصناعة الكويتي.
- د. سليمان السليم وزير التجارة.
- د. عباد القويض الأمين العام المساعد للشؤون الاقتصادية.

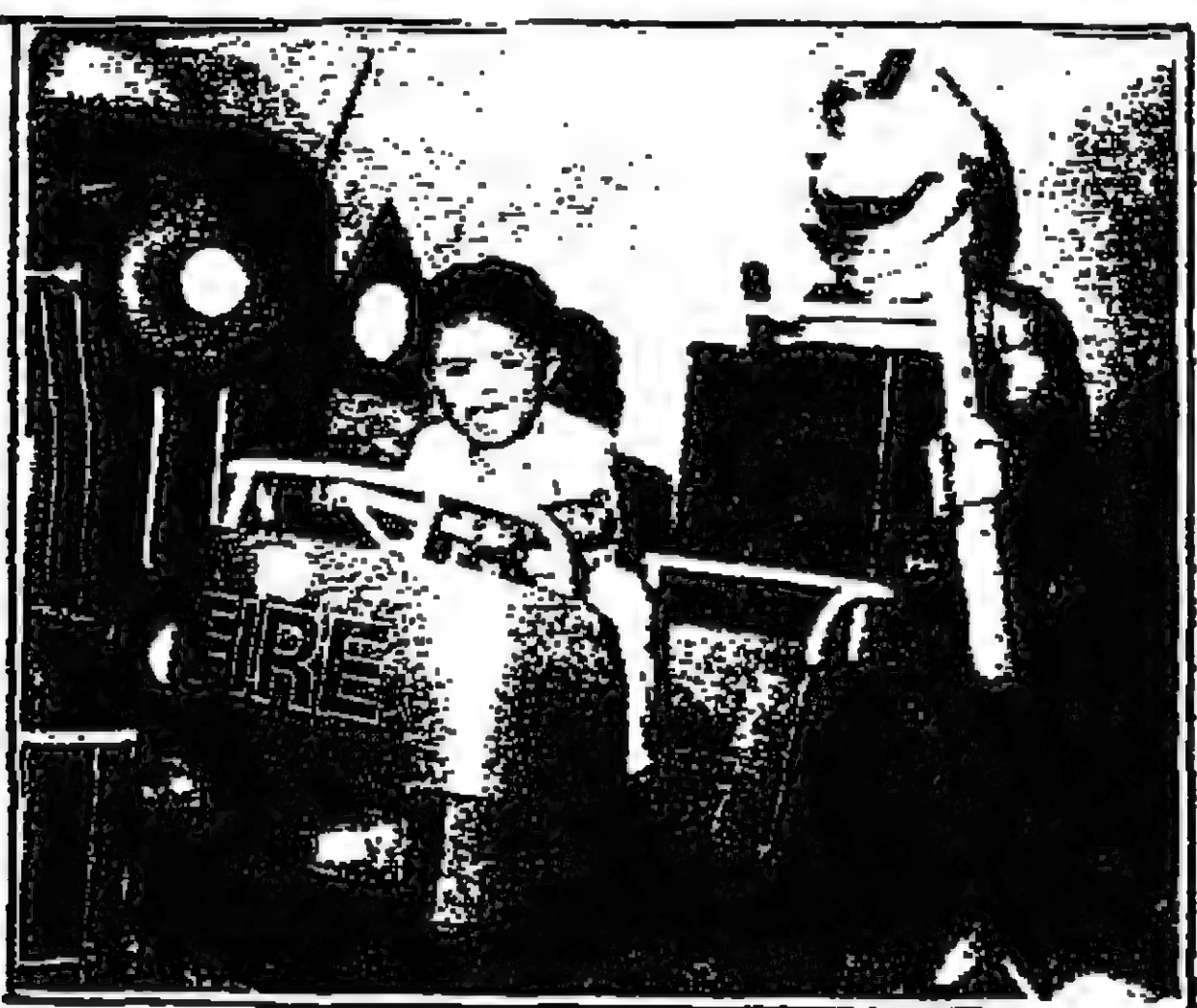
تغطية: عبد العزيز الديخي
تحرير: عبد الباقي إبراهيم





أعدنا
الجمعة الفطر

خطبات



يقول الدكتور فاخر عائل المختص بعلم النفس أن مخاوف الطفل تتكون أثناء طفولته المبكرة ونتيجة لتعامله مع بيئته وتأثيره ويلاحظ التحصن لدى البيئة وما فيها من مفاهيم وعادات ومواقف ويظهر أن طفلنا هذا أن تؤكد حقيقة أساسية وهي أنه طفلة حياة وهو الذي نريد تكون أهم دواعي الالتفات الانتصابية بل في ذلك الخوف حالة الانسحاب إلى الأمان بل قد يتهدد هذه الحالة من مشكلات وإذا كان من نافذة القول أن نذكر الناس بوجوب الاطلاع على استشارة الطبيب النفسي ومخاوف ومعية لا نزيد لها مثل المفاريت والاشباح وما إليها فإن من واجبنا أن نذكر بأن بعض الأطفال بطبيعتهم ولأسباب كثيرة جسدية ونفسية أقرب إلى الاستسحار أكثر من البعض الآخر ومثل هؤلاء الأطفال بحاجة لانتباه خاص ومثيرة على أن نكرها من هؤلاء يخافون من الظلام والوحدة وبعض أنواع الحيوانات وسواها ولا يتفق أبدا أن ندفع الطفل إلى مثل هذه المواقف ونكرهه عليها اعتقادنا من بأن هذه هي الطريقة الوحيدة لتخليصه من مخاوفه ذلك بأن بعض الأطفال في مثل هذه الحالات يتقلب بينهم من سوى إلى مرضي فينبغي الأهل حيث لا يتوقع التمدد .

لک سیختی

رية المنزل وميزانه الصافي
ما في شؤنه الاقتصادية كما
تفكره في استغلال المواسم
وتتخير بعض الخضروات
نهارا في مواسم أخرى مثال
البطيخ - الباذنجان - الباميا -
في الخضروات الأخرى والكثيره
في الاستعداد منها في اوقات
منه الحظ في عمل الخبز

رورة المنزل وميزانه الضابط
من في شؤونه الاقتصادية فما
الفكرة هي استقلال المواسم
وتكثر فيها بعض الخضر ونقل
نهما في مواسم اخرى مثل
- الباذنجان - الباميا -
بعض الخضر الاخرى والكثيرة
للاستفادة منها في اوقات غير
هذه الطرق على سبيل المثال

*** على رأي المختصين في الاجتماع :**

حياتك الزوجية قد تهدمها خمس خرافات !

يقول علماء الاجتماع ان الزواج قد يتعرض للقتل او الانهدام من جراء افكار خاطئة معينة عن هذه المؤسسة «الزواج» واكثر هذه الاخطاء شيوعا خمسة .. هي:



أثبتت الدراسات أن الطلاق بين الزوجين
كلما ما يقرب أزمة من الإنزات تقلفان
الذكور ما يتصرف إلى أجرة إلى فشل
ما .
وليس الأزواج جميعا يتسمون
بشخصيات قوية قادرة على الصمود فكلتر
من الأزواج والزوجات يشتركون العرب من
العواطف الجامحة بدلاً من مصارعتهم
الهي وعارفت فتاة التي قد تعصب
والمرء الزوجان المثاليين لها اللذان
يشتركون في دفع عبء الأسرة إلى الامام
قدرة الأزواج ويكتمان لجهنما لعضها
وعطفيا والتسجيع عند وقوعها .
ومثل هذين الزوجين مدان عاطفيا
لوجهة الإنزات أما الآخرين فقد لا
يتساوون ذلك ومؤلا قد يجيئون للممن
الخارجي .
الرواية :
السعداء بنواهم لا يحملون شريك

السعداء بزواجهم لا يحملون شريك الحياة (لا شيء من عالم الذي يمتلئ من مشاكلهم الشخصية ولا من الدراسات التي أجراها أحد كبار مستشاري الإدارة الأمريكية أن 75 في المائة من الأشخاص الذين يعانون من مشاكلهم على الزوجين بها الانسحاب) وأسباب الفشل الأساسية في هذه الحالات هي أمر إلهي ولله المنة والثناء وشعاع الخير والجمال والكفاءة. والشكلا هي أن الناس يشعرون الظهور بغيره الضعف أمر غير كافي، ولكن الحميمة الصادقة كما يقول ذلك المستشار تبث في الانتعاش وإشعاع الآخر هناك من حاجة إلهي - وأنزاجين - اللذان يتشاركان في شعاعهما يستطيان في المشاكل التي تصادفهما على طريق العلاقات الحميمة يستطيان الاشتراك في حل أسباب المشاكل وبأسه الخيارات للتصرف في المشاكل بشكل محسن.

■ الأولى:

إن طول المدة التي يقضيها الزوج أو الزوجة مع شريك الحياة إنني أعتبره من العوامل التي أدفع لحدوث الطلاق. فبالإحصاءات التي أجريتها في جامعة تكساس استرجعنا لأكثر من ثلاثة آلاف زوج متزوجين، ووجدنا أن زوجائهم ينفصلون عن بعضهم أكثر من 80% من هؤلاء أنهم يقضون مع بعضهم أوقاتاً طويلة ولم ينقض من ذلك إلا المطلقين والمطلقات مع بين أولئك الزوجات قد شكروا بأنهم لم الانفصال بل استمرروا يقضون مع بعضهم إلا أن قليلاً يرى عدم الخير أن الزوجات الذين يخطبون زوجاتهم لم (استأجرناهم) مع عدم الصلابة للقاء كما يتجنبون الحميمة الجنسية وقد أدعى النساء عدم تمتع بزوج كما تالفتن سنة إن الحادثة الثانية من تلك التي يمكن شغلها وشرها في فائمة الفلج - من الزن.

الثانية :
 في إمكان القسب في الإحصاء في جامعة
 كاليفورنيا الجنونية كتب هذه الضرافة قائلا
 ان القسب في النسل الجنونية يعمل على
 جعلنا اكتشف النسل الجنون فهذا الجدل
 يحذر من الخطر ولكل يسأل عليك اتخاذ
 الاجراءات المناسبة لتجنب الافعال العار
 ولأن من التبعير عن القسب وتخليه
 وإيحاء الطول لاسبابه وهناك عشرات من
 الأطباء التي يحكي عن النسل الجنون سورة
 غشيتها فلما منها من الزواج الجانبي
 يتطلب ذلك وهذا الزواج قد يتجنبنا
 الوجه كعصب الضرافة الآخر ولكن لا
 يوجد للدواء القسب في حياتها

ليس معنى ذلك أن يدفع الزوجان قصصهما إلى هيكلة الجورس، فقصص التوافق الزوجيات والقصص اختراع مشاعر القصيد بل هي صوريات لها أروى استقار. وهذا خلقاً رائعاً يلعب على الوحيين الذين يتفانين عن صدمتها لهيب القصيد و يحاولون الوصول إلى اسبابه وعالجته كما يتفان على التخلص من القصيد بطلب حورا جديد.

وإذا من القويو كملكتك ستعلم انهم على قيد-
وذكرت ان الرغبة في التوافق تمتع من
قوة في الشخصية لا شاعف فيها ..

■ **الخلاصة:**

■ الأوليات السمية و الازمات تقرب
بين شريكي الحياة يصدق هذا القول لحيانا
اذنا كملصا الى الحبيب و الازمات تصيب
الزوجين مما من حيث لا يتحسبان ولا تدب

فِي

لا أنزى ما يجب قراء
هذه الصفحة فارضاء
الجميع غاية لا تترك فالتاس
مختلّفو الآراء والاذواق :
لذا تخمّن مخلصين
جانبين . بأن تكون صفحاتنا
هذه قد لبت وتلّبت ولو يجزء
يسير رغبة غالبية القراء
وتعدهم بأننا نذلّ قصارى
جهودنا حتى تكون منوعة .
تشمل معظم الآراء وليقلب
عليها الفائدة العامة
المرجوة .. ودعوتنا صادقة
لكل القراء لإرسال أية
مشكلة أو رأي يحتاج
للمناقشة ويهدف التحسين في
سبيل الوصول . بهذه
الصفحة الى الأفضل علما
بأننا منكم واليكم فما هدفنا
الا إرضاء الجميع .

وینستے



الزيتية مظلوية للمرأة ومن حقا
ان تزينين وخاصة امام زوجها وبما
تشاء من انواع الزيتة وايضا عليها
حرج في ذلك علما بان الزيتة تدين
فما من القنوت وتزين الوجه
بالاصباغ له قواعد صحيحة لتزين
بما يلوحى من محاسن وتزيده
لسمات الجمال .
وملاحظتي ان بعضا من
النسوة يجدين الاصباغ غامقة
الالوان والتي لا تناسب بشرتهن
فكلما كانت الاصباغ خفيفة تشرق
مع البشرة تفتحي عليها جمال
قريبا من الطبيعي علما بان لسات
الوان الخفيفة تدم عن ذوق
رقيق .

استنتاجات

■ من الشعر:
 احب مكارم الاخلاق جهدي
 واكره ان اعيب وان اعاب
 واصفح عن سيئات الناس طمعا
 وشر الناس من يهوى السببا
 فمن فاب الرجال تهيبه
 ومن حقر الرجال قلن يهابا

سأل ابراهيم رجلا واقفا بمحطة السكة الحديد فقال له : اي قطار اربك
يوصلني مدينة؟ قال له الرجل اربك قطار رقم ٢٥ وعند المساء عد الرجل
ليجد السائل لا يزال في مكانه يتربق القطار فسأله مستغفريا هل عدلت عن
السفرا ياخي فاجاب قائلا : لا انتي مصمم على السفر ولكن ال الان لم يمر
بهذه المحطة الا اربعة وثلاثين قطارا وانا انتظر الخامس والثلاثين الذي ذكرته

للرجل مع التقدير

أيها الرجل الكريم لقد أوصاك الرسول صلى الله عليه وسلم بالرفق بالمرأة فقال صلى الله عليه وسلم عرقا بالقوارير، وقال أيضا صلوات الله وسلامه عليه، حذركم خبزكم لآلهه، الفاتحاج لسنة نبينا أمر بعوننا الدينه وتعلميه علينا مبادئنا وأخلاقنا فكانت أم لك مهله حقوقا لها عليك نصيب من الرحمة والمرأة سواء فكانت أم لا فحتم أ زريبة فما اكرمهن الا كريم وكرم الرجل المرأة يدفع من مغفواتها ويحفظها تصحح وضعها في شتى شؤون حياتها وأنتم أول من يثبت من هذا يأن أن لان الأصلول هو منبع لكم الاخلاق وحسن المعاشرة مع امئنان، بان تعمل جميعا بهذه الاخلاقيات

صناعة الصابون المنزلية



الخليط بسرعة وصفي القواب في مكان
دائم وجانب عدد ٢٤ ساعة

عندما يتسلسل الصابون ويحف
التسلسل من نظيف من الرق
المائي إلى ثم غليظ يورق الزرق والزكري
الاصفر من الى اقل الى استعمال اذن
كنت تسحقين الصابون راحة طرية او
او امة راحة اخرى تتضاف قليل حسب
خليط الصابون في القواب

كيف تتضاف الراتحة الطرية ..

تقتل من عمر الافندر او الور او
الجيرانيتم او الجرامونيت تضاف لوعاء
في القواب السائلة. انما تضعها
تسحقين اللون الى مائلين الصابون
استخدمي اللون الذي يستخد في الاصة
يكفي صغيرة جدا ومن الافضل استخدام
الواد الطبيعي في التلوين كل السبانت
والسكر الحلو والمزق وقطع افند ..

ملاحظة ولا تنسى ليس القنار اثنى خط
الكيمي

قد تبدو لك فكرة صناعة الصابون في
المدن صغيرة ولكنها في الحقيقة فكرة مهمة
والتي والمطابقة بولا في طريق اليوم الذي
كلها ما تقدمه لسفرك لعل هذه الطريقة
تساعدك

صناعة صابون الصابون .. ٤ اكواب
من المدن الطبيعي والزياتي .. ملاحظة
كبيرة من الصودا الكاوية ..

الطرية :

احضري وعاء زجاجيا وصفي فيه كمية
لماء ثم صفي الصودا الكاوية واغليها حتى
تتوب ..

صفي المدن في النار حتى يبرد ثم
استعمل في قواب النار واليكي في اليد ثم
صفي في وعاء الهند الصودا الكاوية
بطيء واليكي باعطاء شوية وبطيء
شديد من ١ الى ٢ دقيقة ..

عندما يصبح الخليط ابيض والحلقة
المتناسكة القوام منه في للقواب المعدة
وغليها حتى يغلي او بخلة ثم صفي
القواب بمنقعة اخرى حتى لا يبرد

● يعلن محمد عبد الرحمن الدبيبان عن فقد لوحة سيارة تويوتا هایلوكس رقم ٤٢٢٣١٤٨ تاريخ ١٤٠٢/١١/٢٧ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد ابراهيم الخربوش عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦٩٢٢٤ تاريخ ١٤٠٥/٢/٦ هـ صادرة من القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى مرور القصيم وله الشكر .

● تعلن شركة اليحيى والتوجيهي للزراعة والتجارة عن فقدان اقلية مكفولها/ محمد شكيل احمد خان رقم ٦١٢٣١ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٤ هـ صادرة من جوازات لرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها إلى ادارة جوازات الرياض او القرب مركز ترملة وله الشكر .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ أحمد علي منصور قلاته حامل حفيظة نفوس رقم ١٢٩ وتاريخ ١٣٧٨/١١/٢٥ هـ سجل الرياض طلبا تعديل اسم الجد واللقب بحيث يكون بعد التعديل (احمد علي محمد منصور) فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه .

● تعلن مؤسسة عبد العزيز السديس عن فقد جواز سفر مكفولها/ بارمبات كندى معروف - هندي الجنسية - رقم ٨٠٣٧٢٧١ يرجي ممن يعثر عليه أن يسلمه إلى القنصلية الهندية بالرياض أو الاتصال على تليفون رقم ٤٤٨٩٤٥٤ وله الشكر .

مصرف كامل المعدات الطبية
مع المختبر .. متكامل الأجهزة الحديثة
وتوفر جميع خدمات طبكم مائة .. للبيع
أو الاستحواذ أو الإرساء .. بعد الاتفاق على الإيجار

على ممرات الأرض إلى ٤٠٢٥٨٤٤ / ٤٦٤٥٥٨٥

اعلاف مفادرة

قلمن مؤسسة على القدر القديم للحوارات ببرية
عن ترميل مكفول ليا البكاساتى الجنسية /

محمد معيت محمد أمينات
خوفا من الحشر أقبال خوفا منه .. " ٢٥٥٩٤

فصله عنه المطالبة عليه الاضمان بوافق ٣٢٤١٧٤٥
وذلك خلال أسبوع من تاريخه .. والمؤسسة غير مسئلة عن
أى مطالبات ترد بعد ذلك

الأمل - الاقلاج / يعلن ناصر مبارك الزاير عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٩٤٢-٤٤ بتاريخ ١٣/٦/١٤٠٥ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى قسم مرور الاقلاج وله الشكر .

● عرعر/ يقطن علي محمد حمد الغريب عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦٠٥٧ تاريخ ١٤٠٢/٦/٢٢ هـ صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور عرعر وله الشكر .

● عرعر/ يعلن حسن محمد سليمان الخليفة عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٦٥٩٥٦٥
يقبل السعودية تاريخ ١٤٠٦/٣/٢٥ هـ صادرة من مرور القطيف يرجى من يعثر
عليها أن يسلمها إلى مرور عرعر وله الشكر.

فرصة | للمزاعين ومربي الدواجن

مارة فاكستوريا... إلى... ومارا التفتي

بالدورة .. يمكن زيادة اودع من الإنتاج

شركة وطنية تطلق عن هامها إلى
بائعين
 عاصم أن تتوفر فيه الشروط التالية -
 ١- يكون له خبرة في مجال البيع لا تقل عن خمس سنوات .
 ٢- لديه رأس مال ٩٠ ألفاً

فمن يجد في نفسه الكفالة الاتصال به ٤٦٣٨٥١٧ / ٤٦٣٨٥١٧

البيع
السعر
مقرر
عربي

طعمهم برز سند
في موقع ممتاز بشارع القاهرة العام
وتوفيه بكل ما مل معد أقد
بجوار مدرسة البراءة الثانوية شارع القويلة
٤٦٣٨٥١٧ / ٤٦٣٨٥١٧
السيد عبد الله

إعلان

عمارة للبريد

تعلن

الشركة السعودية الموهدة للكهرباء بالبطاقة الوسطى

عن عمرها

تأجير عمارتها الواقعة بشارع السليم

تتكون من: ١- معارض ٢- عدة أدوار

فصلى من رغبة المعانة والاستثمار مراعية المركز الرئيسى
للشركة - شارع الناصية - إدارة الشؤون الإدارية وذلك
في أوقاف الدوام الرسمي للتحويل على معلومات مولى
الشروط أو الاتصال بها آتفه رضى ٤٥٥٣٩٧٤ /

والله الموفق

٤٠٤٢٧٦١



□ واشنطن - ٢٠ سبتمبر - أ.ب.
□ وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز ووزير الخارجية السوفيتي شيفاريندافن خلال اجتماع في وزارة الخارجية في واشنطن يوم الجمعة



أخبار عالمية صورة



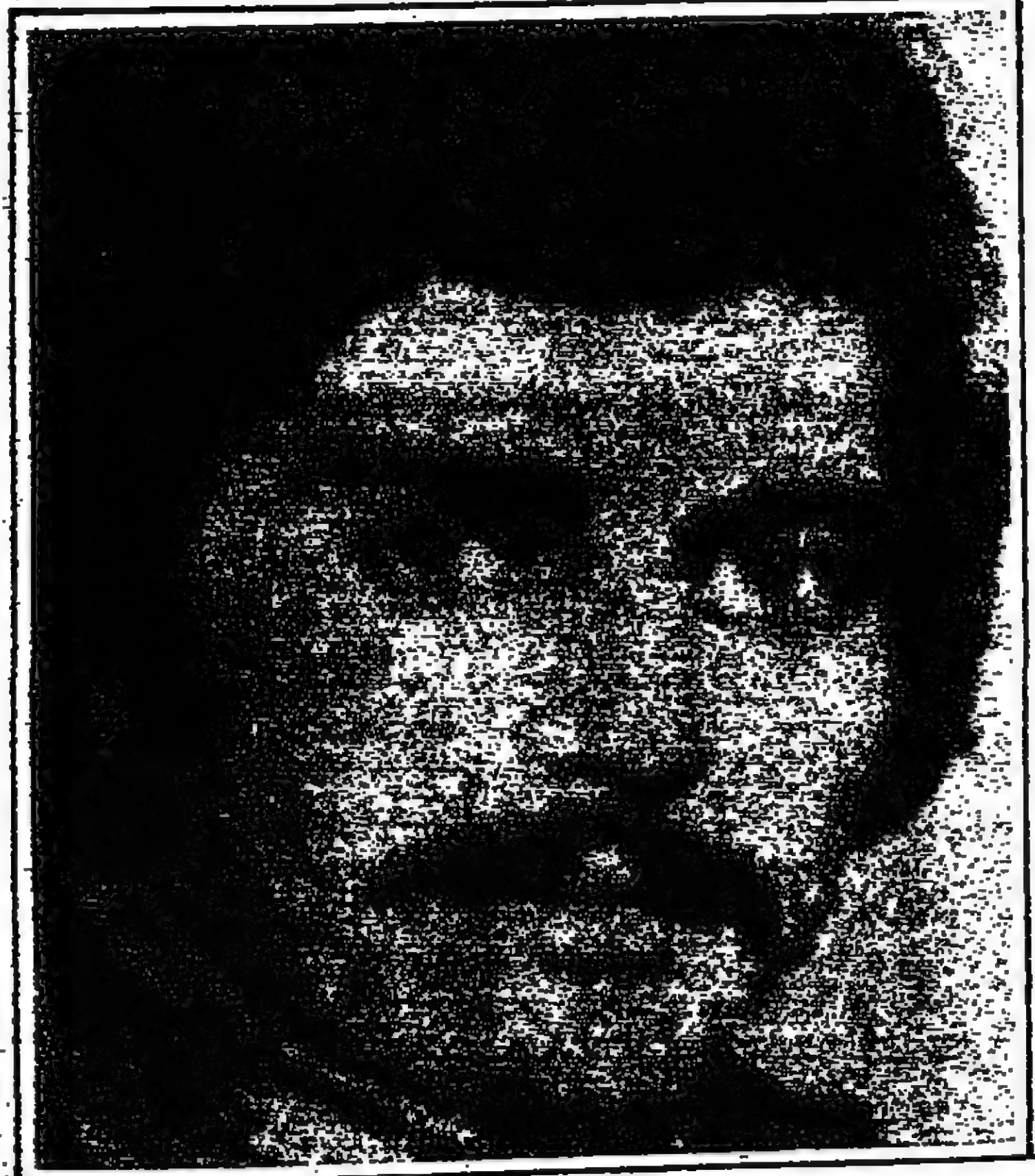
□ المسؤولون الأمريكيون والإيطاليون يوقعون مذكرة تفاهم خاصة بانشراك إيطاليا في بحث مبادرة الدفاع الاستراتيجي
□ المعروفة بحرب النجوم أثناء مراسم خاصة في البنتاجون يوم الجمعة
□ واشنطن - ١٩ نوفمبر - أ.ب



□ أثينا - اليونان -
□ ١٩ سبتمبر - أ.ب.
□ العداء اليوناني
□ لينيس كوروس يعبر
□ قناة كورنث يوم
الجمعة في سباق
مسافة ٢٥٠ كيلومتر -
١٣٦ ميل - من أثينا إلى
اسبرط عبر كورنث
إلى جنوبي اليونان
يتقدم ٤٦ من العدائين
الأخريين ليقطع نفس
الطريق الذي قطعه
منذ ٢٥٠٠ عاما مضت
العداء الأثيني
فيبيديس □



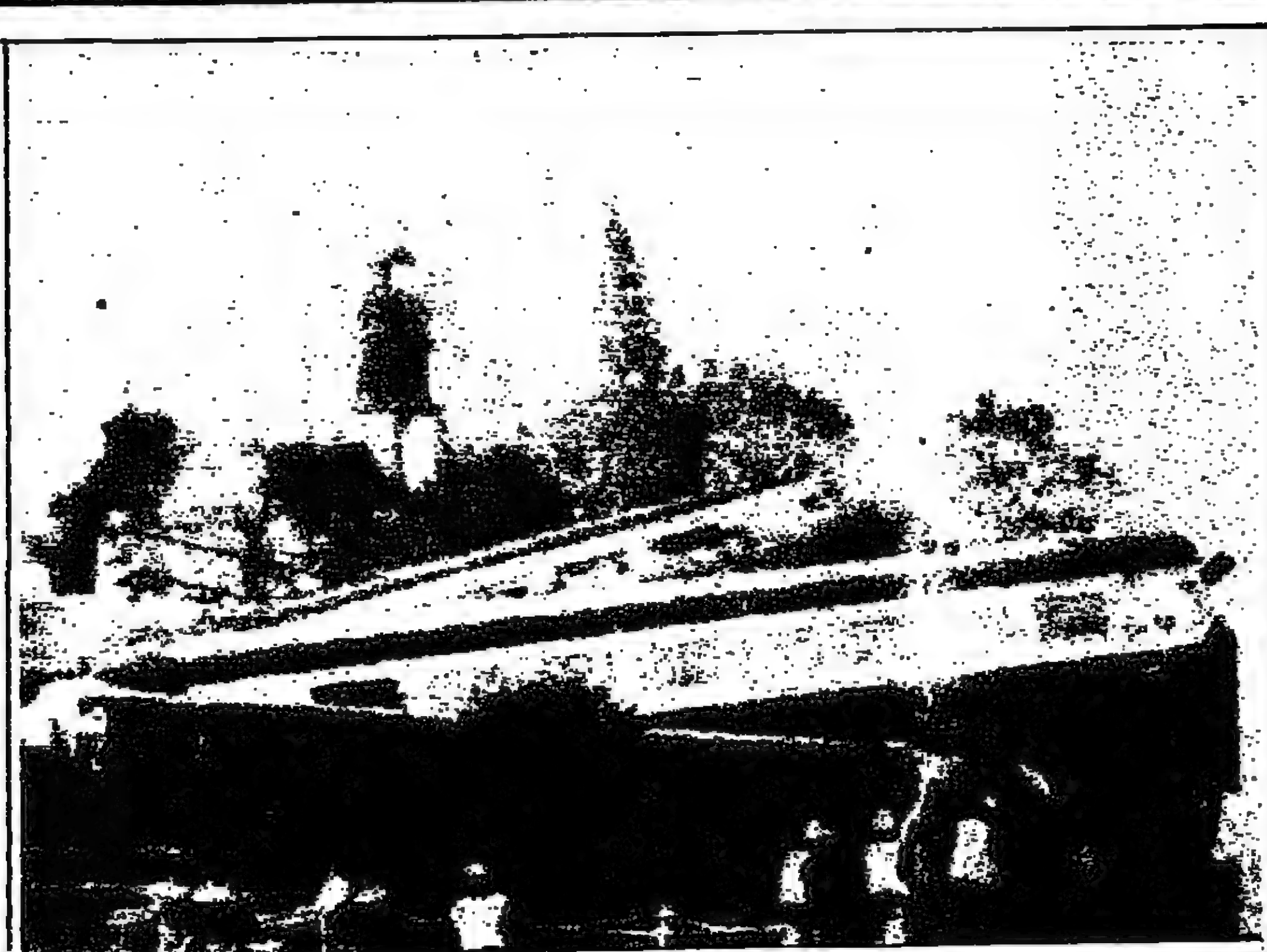
□ سانتياجو - شيلي -
□ ١٩ سبتمبر - أ.ب.
□ الرئيس أوجستو
بينوشيه يقود أوسمة
لـ ١٤ من رجال حرسه
الخاص الذين قاموا
بحملته أثناء محاولة
اغتياله يوم ٧ سبتمبر
وقد تمت مراسم تقليد
الأوسمة قبل العرض
العسكري السنوي
احتفالاً بيوم
الجيش □



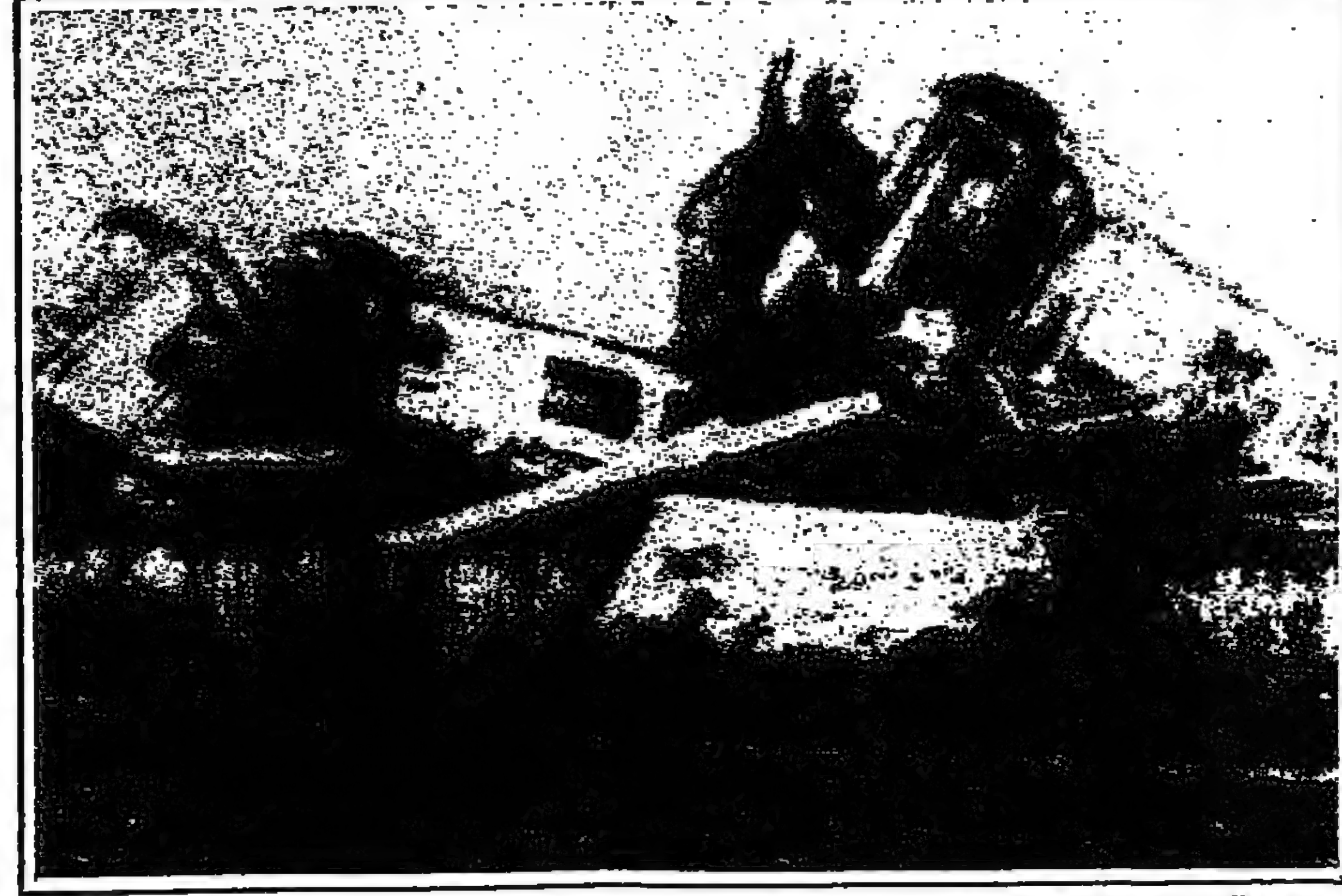
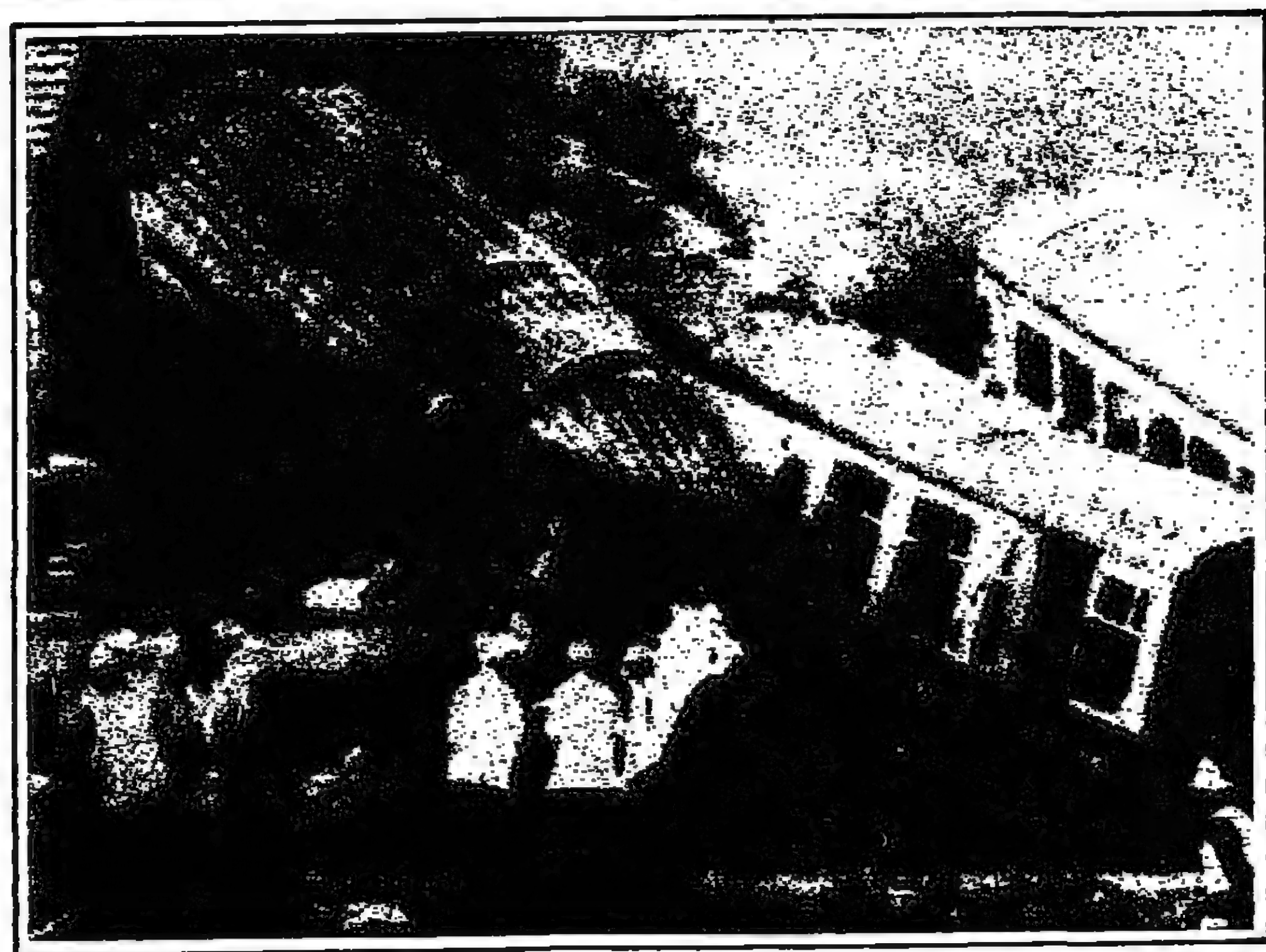
□ أميل إبراهيم عبد الله الذي يشبهه البوليس الفرنسي في عملية
التفجير الأخيرة التي وقعت يوم الأربعاء في أحد محلات الملابس في باريس



□ بدفور ماسنوسست ١٩ سبتمبر - أ.ب.
□ وحدة العمليات الخاصة التابعة لبوليس العاصمة تعرض طريقة دخولها
حجرة ما لاقتل الرهائن في قاعدة مارتكوم للجوية □



□ ستافورد - إنجلترا - ١٩ سبتمبر - أ.ب.
□ الحطام الناتج عن تصادم قطارين سريعين تلعبن لخطوط السكك الحديدية البريطانية عند تقاطع النقاء
الخطوط في كولويتس بين ستافورد وروجيلي في وسط إنجلترا مساء يوم الجمعة مما أسفر عن مقتل شخصين
وأصابة ٧٣ آخرين بجراح □



□ ستافورد - وسط إنجلترا - أ.ب.
□ اصطدم قطاران أكسبريس بريطانيان وجها لوجه مساء يوم الجمعة مما أسفر عن مقتل شخصين وأصابة ٧٣
آخرين بجراح ويقول شهود العيان أنه يبدو أن القطار السريع المتجه جنوباً من ليفربول إلى لندن هو الذي اصطدم
بقطار السريع المتجه شمالاً من لندن إلى مانشستر مما أسفر عن خروج القطارين من على القضبان بينما كانا
متنقلين بسرعة ١٠٠ ميل / ساعة □

ضمن نشاطات فرع جمعية الدمام

بدء أول دورة مسرحية من نوعها للطفل.. تلميذ رغم انفعه.. العمل المسرحي القادر للفرح..

محمد الزاكي

بروفات طاوله على تلميذ رغم انفعه

الاجتماع الذي ضم طاقم الفريق للمسرحية تم توزيع الادوار على جميع الممثلين الذين سيشاركون في تجسيد ادوار هذه المسرحية والتي يشارك فيها عدد كبير من ممثلي قسم المسرح بالجمعية وهم:

ابراهيم السويلم، راشد الويثان، خالد العبودي، سلمان الزبيد، ابراهيم جبر، ابراهيم الصديقي، جعفر الغريب، حسين الهويدي، محفوظ المنسف، فرحان الدوسري، قالح السويلم بالإضافة الى مشاركة مجموعة اخرى من الممثلين الجدد وهم من تاج الدورات المسرحية التي سبق للفرع تنظيمها مؤخرا ومن بين هؤلاء غازي البقاري، حسين برجس صالح سعيدان.

مقر الفرع وبالعكس طيلة ايام الدورة.. كذلك يقوم الفرع بتأمين وجبة غذائية للدارسين رغبة منه في تعويد الاطفال على الانتظام في حضور دروس الدورة.

ويشارك في هذه الدورة كل من: عبد اللطيف النهابة، جمال محمد الغشام، خالد سلمان الدوسري، خالد سلمان الزبيد، ياسر ناصر العبيدان، هاني سعيد الزاكي، ياسر محمد الغشام، هاني محمد علي، علي محمد هادي، نوار حسين الهويدي، بدر ناصر العبيدان، علي جعفر عبد رب الامير، عبد الله امين الحمدي، فؤاد حسن القاداري، عباس ناصر العبيدان، انور حسين مرزوق، منير

الدمام - اعلام الجمعية. بدأت مؤخرا بفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام دورة مسرح المقل الاولي التي ينظمها الفرع تحت اشراف الاستاذ فؤاد الحمدي أحد الكوادر الوطنية المؤهلة حيث يقوم مشرف الدورة بإعطاء الاطفال الدارسين العديد من الدروس النظرية والعملية البسيطة.. وبطريقة تدريجية تكفل للطفل الاستمرار في حضور الدورة التي خصص لها ثلاثة ايام في الاسبوع هي الأحد الاثنين والاربعاء وذلك من الساعة الخامسة عصرا حتى الساعة السابعة مساء. ويتراوح اعمار الاطفال المشاركين من ٦ - ١٥ عاما ويقوم الفرع بتأمين وسيلة المواصلات من مقر سكنهم الى

الفرع يعلن البدء في تسجيل رائي الانحاف بدورة التصوير الفوتوغرافي



جانب من المشاركين في بروفات الطاوله

□ وجه من درسي دورة مسرح الطفل □

بمناسبة اليوم الوطني

المفص يلحن ويعبد الله يخفي!



□ محمد المفص □ عبد الله رشاد □

بمناسبة اليوم الوطني للمملكة الذي يصادف يوم الثلاثاء القادم انتهى الفنان المرحوم محمد المفص من صياغة أحدث أعماله التي كتبها مريم شرف الدين اختار المفص المطرب عبد الله رشاد لتأدية هذا العمل الذي تقول كلمات:

يا وطن الغالي

يا ديرة الايمان

ويا ملكنا القائد

حب وحنان

يارواحننا نديك

يا ولادنا نشورك

يا وطن الغالي.. يا ديرة الايمان

صادق العشق

في قلوب البشر

منبت العشب

واصبح خضر في جزيرتنا

حتى الزمان شاهد

انت ملكنا الرائد.. حكم وعقيدة

ويا وطن الغالي

يا ديرة الايمان.

كلمات: مريم شرف الدين
الحان: محمد المفص
اداء: عبد الله رشاد

سؤال؟

بدأ العام الدراسي الجديد. وبالنسبة للمناهج الدراسية.. تسير سيرا حسنا والحمد لله. ولكن.. ما نرجوه ان نسمع خبرا واحدا عن البرامج الفنية والثقافية.. وخاصة المسرح الجامعي والمدرسي.

رجاء

الى بعض الذين يذيعون نشرات الاخبار في التلفزيون ومشاهدو النشرة يرون احيانا اثر الاجهاد والعمل المتواصل على وجوههم!!

همة

الى بعض مخرجي الاذاعة.. عمل الاخراج جهد وفن وابداع.. وجهد الكتابة هو الآخر.. فن وابداع.. وعندما يتحول المؤلف الى مخرج والمخرج الى مؤلف ومد يصعب الامر وكأنت (رجل لكل شئ) اعطوا (العيش لخيرنا) كما يقول المثل. وحتى لا نسمع في بعض الاحيان اشياء مضحكة.. ليس لانها مادة كوميدية ولكن!!

محب

علي ابراهيم عازف الناي!



□ علي ابراهيم في وادي الغزلان □

وادي الغزلان يمنح تأشيرات مباشرة للمواهب الشابة!!

الحفلات الترفيهية. اخر مشاركات تلك المواهب الشابة كانت في مسلسل (وادي الغزلان) الذي صورت مشاهدته في اليونان بمشاركة كبار الممثلين العرب.. المسلسل من تأليف كمال اللحام الذي اعطى تلك المواهب اشارة انطلاق لخوض تجربة التمثيل مع من سبقوهم في هذا المجال.. فوادي الغزلان سيكون مغفيرا تماما للمسلسلات المحلية السابقة.

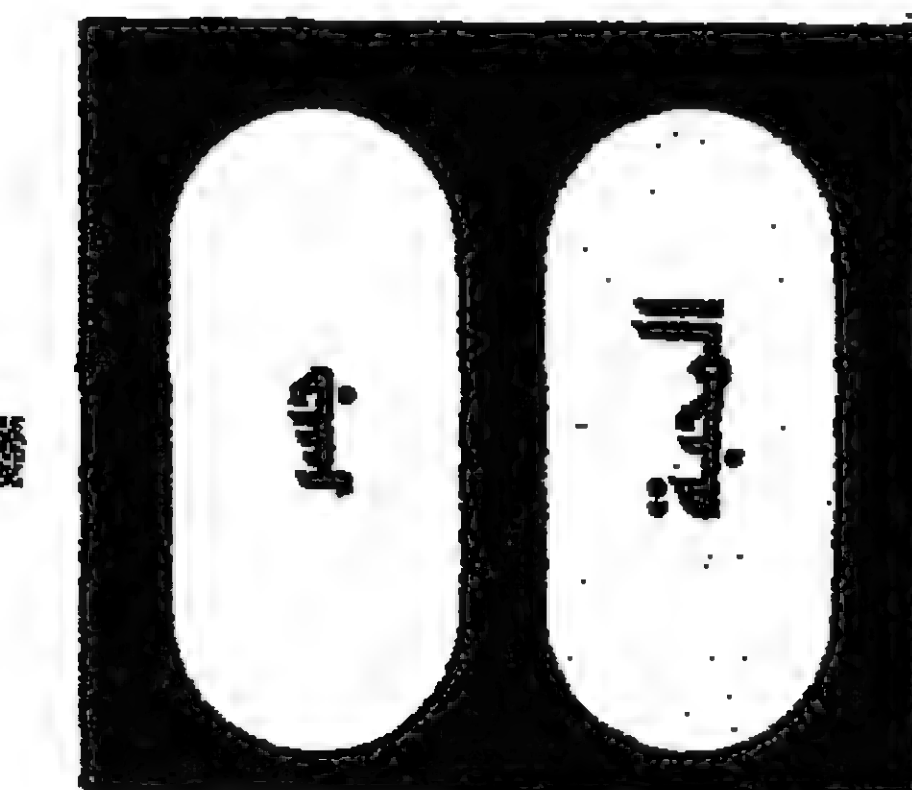
خالد الرفاعي.. يوسف الجراح.. محمد طلق.. فؤاد بوحسنة.. سعد بوحسنة مواهب شابة دخلت مجال التمثيل.. وكان لها تجارب متعددة ومشاركات متنوعة.. في بعض المشاهد التلفزيونية القصيرة.. وبعض المسرحيات التي اشرفت عليها جمعية الثقافة والفنون بالإضافة الى مشاركاتهم في بعض الاعمال التمثيلية والمسلسلات الكوميدية في

استديو رتم واحد يدعو الجماهير لمشاركته!!



□ ابراهيم الصغوب □

يتم عبر اليوم الأحد في استديوهات اذاعة الرياض (البرنامج العام) تسجيل حلقة جديدة من البرنامج اذاعي الجماهيري استديو رتم واحد. ويشارك في هذه الحلقة هذا اليوم تستضيف احد الفنانين الشباب الذين برزوا على الساحة الفنية حيث سيقيم اغنيته من اغانيه الجديدة.. التقديم من نصيب الزميل ابراهيم الصغوب صاحب الانشطة المميزة في هذا البرنامج.



يا صقور الجو.. يا عطر القلوب

ارفعوا الراية في عالي سماه!!

وللتعب السعودي يخوض هذه الايام تصفيات سيول في الالماب للمشاركة.. هذه مشاركة من قارئ.. فنون يدي منها الدوسري.. يقول فيها..

قولوا بسم الله يا معين - تنصر الاخضر وتحقق مناه. يرفع الراية في كل البلاد - والنصر نرجيه من رب العباد

والتهاني للسعودي الي حصدها يا صقور الجو يا عطر القلوب - ارفعوا الراية في عال سماه

يوم حققوا الاماني والمراد - كل منا بالفرح غني وشاد والتهاني للسعودي الي حصدها

يدخل الملعب بروح معنوية - ومن قدر موطنه ربي عطاه عاد مسرور بعد كل البعد - شملت الفرسان في كل الحياض والتهاني للسعودي الي حصدها

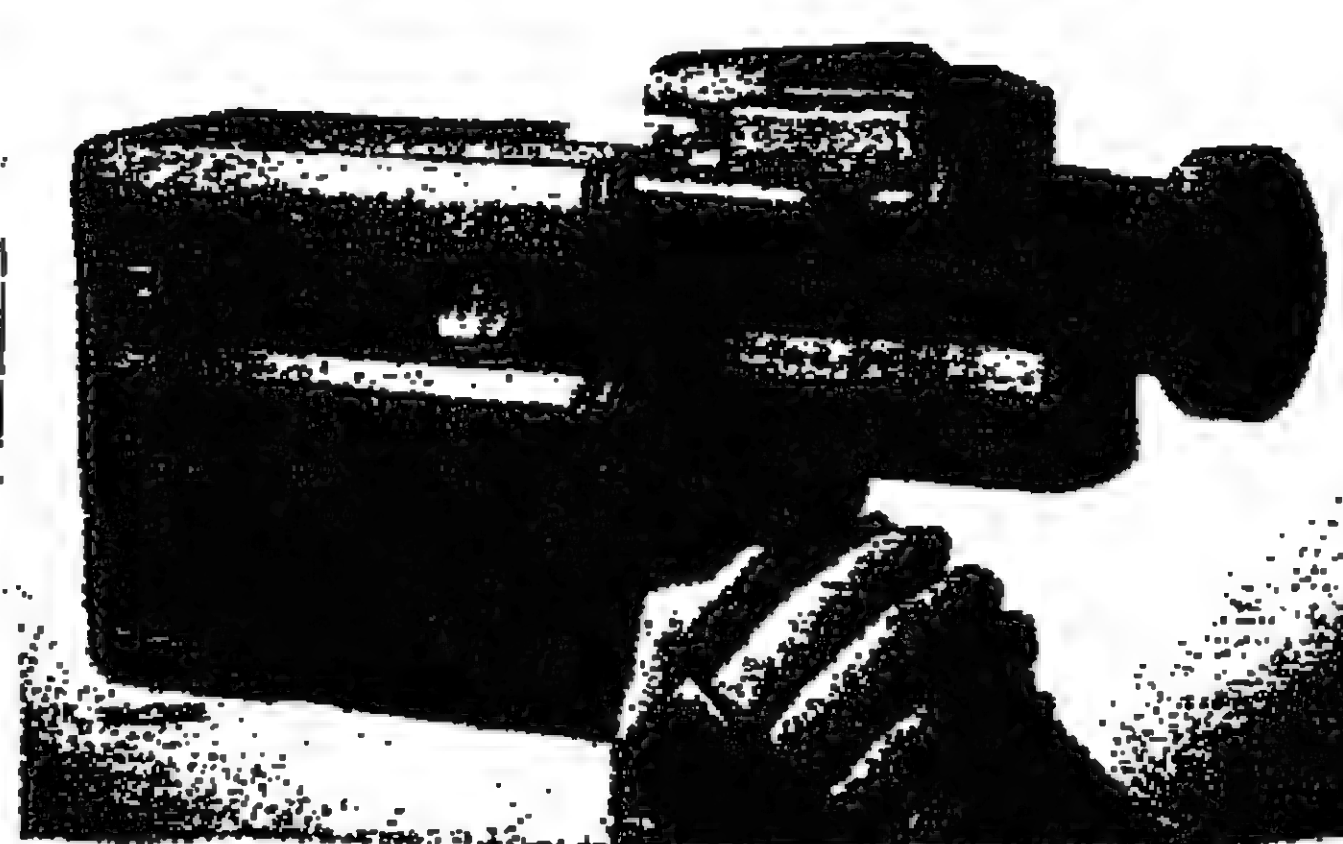
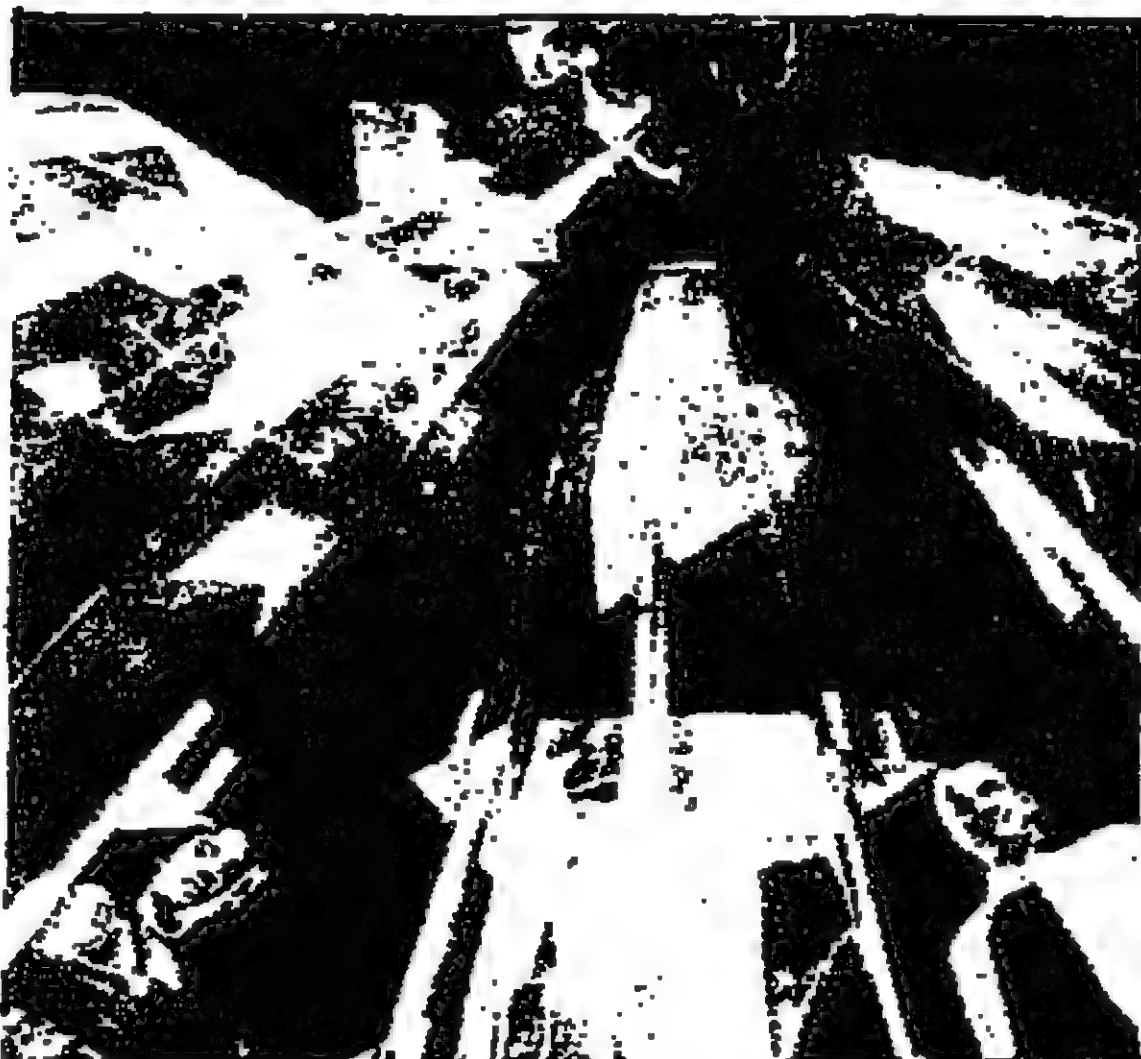
الصديق.. بادي مهنا الدوسري رنية

دورة

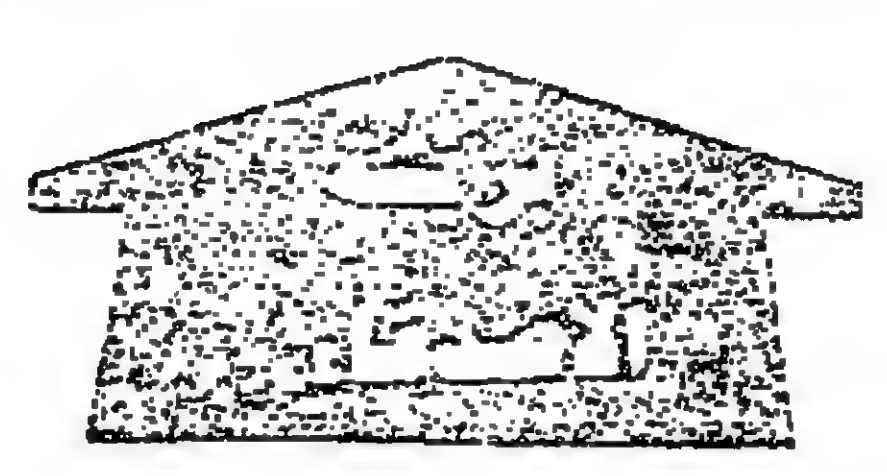
تصوير فوتوغرافي

يقوم فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام ومن ضمن نشاطات قسم الاعلام والنشر بالفرع هذه الايام باستقبال طلبات راغبي الالتحاق في دورة التصوير الفوتوغرافي الخاصة بهواة ممارسة التصوير الفوتوغرافي.. حيث يعكف مشرف الدورة الاستاذ محمد مكاري هذه الايام على الاعداد للبدء في هذه الدورة حيث يتم من خلالها التعرف على العديد من الامور المتعلقة بالتصوير منها:

- اسس التصوير الضوئي.
- الطبع والتصميم.
- اجزاء الكاميرا.
- الاجزاء المساعدة في التصوير.
- الادوات والعدسات.
- الخدع في التصوير وطريقة عملها.
- التصوير الصحفي والتلفزيوني.
- كيفية ادخال بعض اللسعات الفنية على الصورة.. الخ.. ويجري حاليا تسجيل الراغبين في الالتحاق بهذه الدورة.



رايح صقر.. وعبد المجيد عبد الله.. الاولي في خطوات متشابة يرسم مسار طريقه الفني.. والثاني في خطوات اخرى (تظهر فجأة) وتتخطى فجأة يرسم طريقه ايضا على صدر الساحة. القارئ فهد سالم الشبيبي من الطائف بعث لنا باكثر من ٢٠ رسالة تحمل رسومات لفنانين مطربين وملحنين وممثلين وغيرهم. تنشرها تباعا في اعدادنا القادمة.. واخترنا صوت المطرب رايح صقر والمطرب عبد المجيد عبد الله لهذا العدد.



كوبليه.. وكوبليه

نقاط صغيرة!!

□ سدي قم. كل الصفحات الفنية - بلا استثناء - وفي اعداد متباعدة.. واشادت بتوزيع شريط طلال مداح.. سدي قم.. واشادت بتوزيع سورة ليلة سعودية.

وفي جانب آخر.. اشعلوا باغنية (عدي شعور بتلقني) التي قدمها الفنان علي عبد الكريم في آخر انتاج له في العام الماضي. وعندما كنت هنا في فنون عن علي عبد الكريم.. وانه يخرج بوجه موسيقي جديد للنفس.. لانا البعض!!

هل هي حساسية.. ام تلبية لدعوة متأخرة.. من نجوم اصحاب العطاء!!

المجلة الشعبية

الاذاعي المتعلق حمد الصبي.. بعد ويخرج المجلة الشعبية من اذاعة البرنامج العام.. الصبي اعطي مفهومها ماهية الموسيقي السعودية الاصيله من خلال فقرات ربط بين الصبي.. فليز المنصور ونزوة الشمري يشاركان في تقديم فقرات مجلة الصبي الشعبية والثقافة!!

عقل امام

العد التنازلي يبدأ مع العام الجديد.. يلاحق نجم الشيك (السائق) الفنان عقل امام.. فاذا كانت الـ (٣٠) الف جنيه التي تقاضاها مؤخرا.. عن فيلم (كرهوت في الشارع) كما اشترت الرخصة الرياض.. فان حقيقة متفلسة الفنان الممثل احمد بنير لعادل امام أصبحت واردة.

لا سيما ان عادل امام (مسرحيا) لا زال النجم الاول لعطاءاته السليقة!!

ين يعزّل طلال

الزيمية (المدينة) تقول في حديث اجريته مع الفنان طلال مداح.. انه ينوي ويكر في الاعتزال.. والمدة الطويلة التي غلب فيها ابو عبد الله عن ارض الوطن.. عاد منها وهو ايضا يفكر في الاعتزال.. والبقاء بجوار الرحاب الطاهرة!!

لكن العقل الباطني لطلال مداح يميله باشياء كثيرة.. نتيجة صراع مع الفن والنفس.. فهو ينوي لا ينسب.. الاغنية تسعها منه بكتر من لحن وصورة.. وشكل.. خبرة السنوات الماضية والتي جاوزت ربع القرن.. تجربتنا قليلا ان نتوقف في محطة (التسليم من الشهرة والنجومية).. لحظتها يعود طلال.. وقد تذكر حشودا التفت حوله فوق كل خشية مسرح.. وعلاقته عبر موجات الاثير والشاشة!!

برامج الاطفال

من حق الفنان بكر مدني.. ان يتساعل عن مصر الفكرة التي قدمها للتلفزيون بشأن برامج الاطفال.. فالفكرة التي قدمها اكثر من جيدة.. وفيها من مفهوم عقلية الطفل.. ما يدعه يسأل.. هل ترى النور.. تسمى ذلك!!

صوت

هل وصل - الآن - صدى الموضوع الذي كتبه ذات يوم الفنان سميح الدمام عن المطرب عبدالمجيد عبدالله.. من عارض وانتقد سميح.. يملك حق الجواب.. ومعهم ايضا الفنان عبد المجيد عبد الله!!

ترجمة

الحروف لفؤاد شعبان: عيناها العين على سكر ويقلبي فهوته عنبر تغلي وانا اغل محيا لا ادري من يغلي اكثرا.

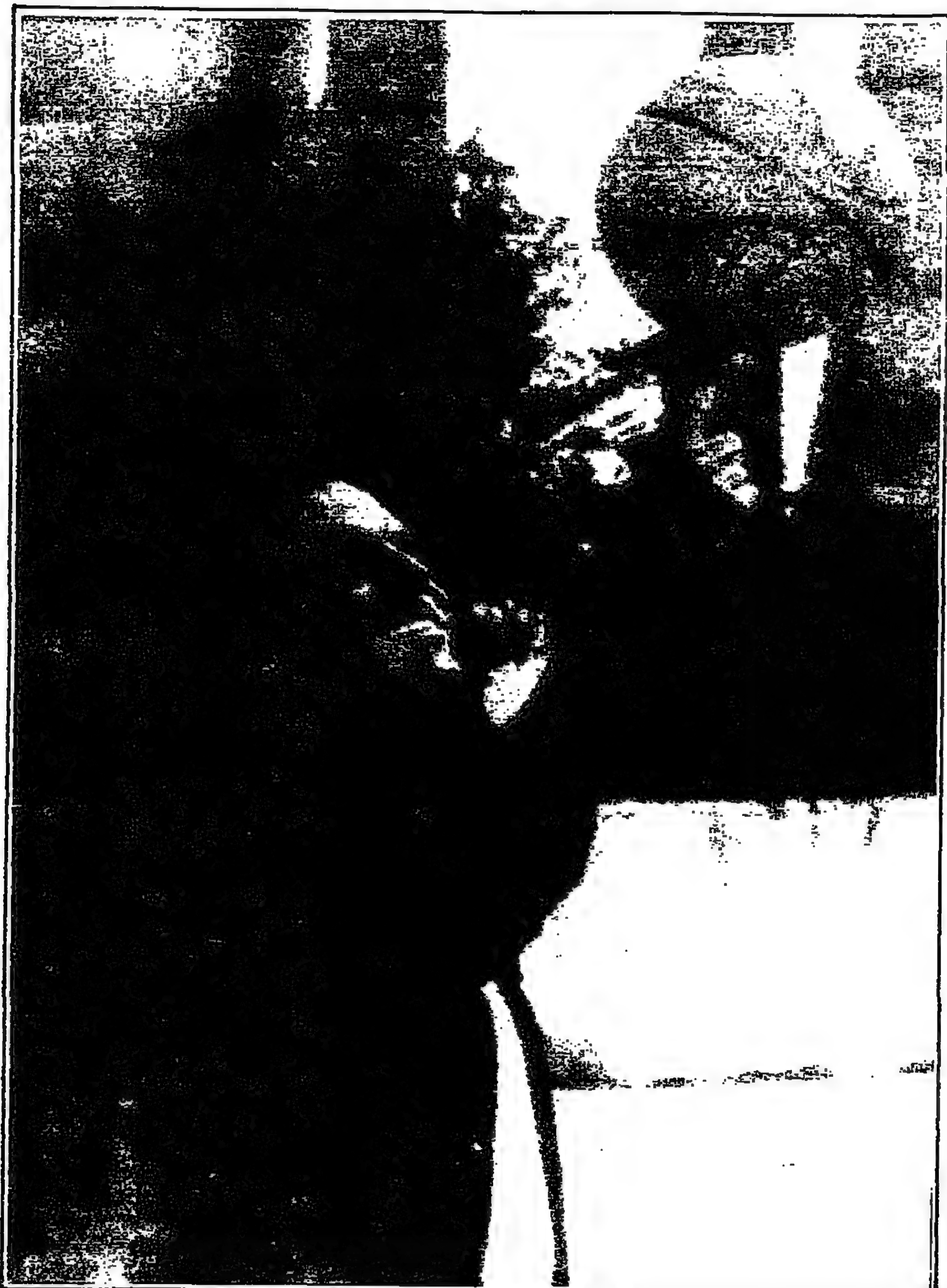
عبدالرحمن بحير

إعلان

اعلان

ولم التماسه ١٠٠٠ درهم التغطية الموهوبه لبرخي ومولايي مستغني الانصاف العام قديمه للتسعة
١٠٠٠ درهم اول اخر موعود تقديم الملاءه ١٠٠٠/٧/١٠٠٠ الساعه للتسعة صباحا موعود فتح
المطبخين ١٠٠٠/٧/١٠٠٠ درهم العشرة والعشرة صباحا.

تعلن الجمعية للشؤون الصحية بمنطقة مصر عن طريقها للتسعة العلة البيئة والمياه
بموجب الصعوب والمواصلات التي يمكن الحصول عليها من ادارة الشؤون المائية بالمديرية قسم
المشتريات في مدينة ابو حليل دفع التغطية الواحدة قبل الاثنين التالي في هذه التغطية
تقديم معاملاتهم صفة خطاب ضمان ايجازي بنسبة ١٠٠٪ من قيمة الملاءه الاجمالية
وضمانة تسديد المدة الزمنية لسريان العمل وضمانة الفيزياء موعودة من السجل التجاري
واشتراك الفقرة التجارية تقدم المطالبات الى ادارة الشؤون المائية بالمديرية قسم المشتريات في مدينة
ابو حليل موعود الموعود الموعود والله ولما للتسعة



بعد نجاحه

في الفن:

خوليو

اجلاسيوس

لا ينسى

انه رياضي

المطرب العالمي الاسباني الاصل..
خوليو اجلاسيوس.. لم ينس يوما
علاقته بالرياضة بالرغم من تربيته على
قمة النجاح في عالم الفن.. وهذا الوفاء
للرياضة يبدو طبيعيا لان اجلاسيوس
كان يوما ما حارس مرمى فريق ريال
مدريد الاسباني الشهير لكرة القدم..
ولم يبعده عن الملاعب الخضراء سوى
الاصابة التي لحقت به في حادث سيارة
واتجه بعدها الى دنيا الفن ليحقق
النجاح فيها كما حققه في دنيا الرياضة
من قبل..
مؤخرا صور اجلاسيوس برنامجا
تلفزيونيا عن مدينة ميامي ببيتش بولاية
فلوريدا الامريكية يستهدف الدعاية
لكي تصبح هذه المدينة مقرا للبطولة
القومية الامريكية لكرة السلة.. التي
يداعبها في الصورة..



لقطة :

في أمريكا الشمالية (ان حيلة لانتاج المنتجات الطائر.. وهو من اندر انواع السناجب ومهدد بالانقراض في
الولايات المتحدة.. هذا السنجاب لديه القدرة على فصل ما بين رجليه الاماميتين والخلفيتين.. وعندما يقفز
تتجه هذه الاغصنة مثل الاجنحة.. ولذا كان لا يرفرف بها مثل الطيور.. الا انها تخفف من سرعة سقوطه عندما
يقفز من الارتفاعات ليصل الى.. مقرا ليصل الى الارض سالما.

حديد... وسياسة



ام ان المستر اوين يرفع الانتقال ليقول للمسز تاتشر
انها اذا كانت هي المرأة الحديدية فانه هو الرجل الذي
يرفع الحديد..

الاتقال.. هل يعتقد ان المعركة الانتخابية ستكون على
هذا القمر من العنف بحيث تتطلب عضلات مقنولة.. لا
نعتقد.. لان الخصم سيادة ولا يمكن لها ان تفكر
بالاستعداد للانتخابات بهذا الشكل..

مع اقتراب موعد الانتخابات البريطانية العامة
يستعد كل زعيم حزب بريطاني لهذه الانتخابات على
طريقته.. هنا ديفيد اوين زعيم الحزب الاشتراكي
الديمقراطي وهو يستعد للانتخابات برياسة رفع

تقليد الاثار.. بالسيارات



ست واربعون من السيارات المسحوقة وضعت في
الكندى بيل ليشمان على هذا الوضع التمثيلي في
احدى المزارع الكندية.. واضمح انه يحاول تقليد الاثر
البريطاني المعروف باسم الاحجار المعلقة والموجود في
جنوبي إنجلترا ويقال ان عمره يعود لما قبل التاريخ..

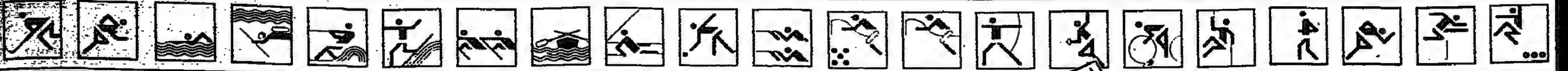
شكر على تعزية

محمد بن عبدالله الدويهي واخوانه / عبد العزيز وابراهيم وعثمان
واحمد وأولادهم وأقاربهم وأرعاهم
يتكبرون الله أولا على فضائلهم وقدره.. ويعبرون عن عيسى بنكرهم
وتقديرهم لكل من تفضل بمواساتهم في وفاة والدهم /

عبدالله بن ابراهيم الدويهي والرحم وخالتهم
اشرحاد السير الذي وقع لهم

وخيمونه بالكر اصحاب السمو الملكي الامير / متعب بن عبد العزيز وزير الدفاع والامور
والامير / ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة والامير / منصور بن متعب بن عبد العزيز
والامير / عبد العزيز بن متعب بن عبد العزيز واصحاب المعالي الوزراء والمسائخ
آل الجبيع وآل البليهد وآل الفرج ومعالي الشيخ عبد العزيز بن عبد المحسن التويجري وأبنائه
ومعالي الشيخ ناصر الشري واخوانه ومعالي الامير تركي بن خالد السديري ومعالي
امير منطقة نجران فهد بن خالد السديري والاهل وساعدين خالد السديري ..
والامير / متعب بن خالد السديري والامير / مساعد الناصر السديري.. وكل من
تفضل بمواساتهم في مصابهم الجلل.. من الزملاء والاصدقاء والمعارف
سواء كان ذلك حضوريا او برقيا أو كتابيا ..
وبما كون الله العلي القدير الابرارهم أي مكرهه وأن يتغمذ الجميع بواسع رحمته ورضوانه

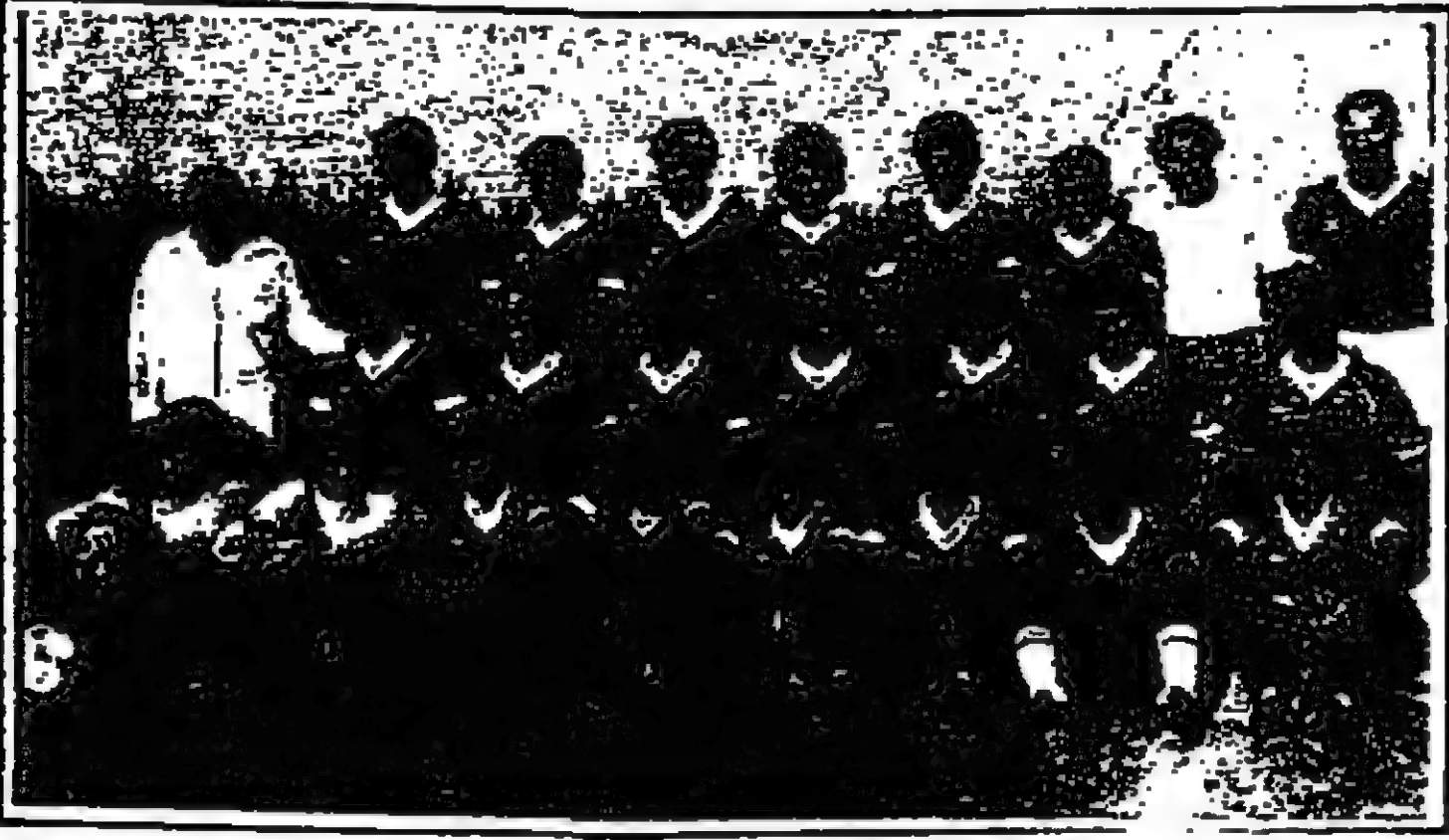
إنا لله وإنا اليه راجعون



الخطوة الأولى لمنتخبنا اليوم امام ماليزيا

بعض الكشافة وتدارك مكل هذه الأمور... إلا أن التمهيد العام هو أن منتخبنا سيبدأ منافسة غير عادية كما أن هذه المباراة ستكون اختباراً لجديته وتشكيلاً لطاقم الفريق.

الفريق السعودي يلعب اليوم بإحسان مرمي هو مسلم حويان وفي الدفاع عبدالرحمن التقيبي وجعفر البشير وصالح النسيمية وتحت قيادة عبدالجواد... وفي الوسط عبداللهم الذي سيكون مؤيداً صعباً نسبة لضروريته جده من إرتداد الهجمات عن خط الوسط... وفي الجناحين اسماعيل حكي وصالح خليفة ويعود الخلف معهم محسن جهمان للمساعدة في قيادة الهجمات نحو راس الحربة ماجد عبدالرحمن ومحمد سويد... مع ملاحظة تقدم صالح خليفة واسماعيل حكي والجنين لفتح الباب على الجناحين متى ما سحت لهما الفرصة بذلك.



منتخب المملكة - قدم

يدخل منتخب الملكة لكرة القدم صباح اليوم منافسات المجموعة الثالثة في الدورة الآسيوية... والتي تقام مبارياتها في مدينة كوانجو (٢٠ كم من العاصمة سيول)... حيث يلعب أمام منتخب ماليزيا... وقد كون مدرب منتخبنا (كاستيلو) بعض الأفكار عن الفريق الماليزي من خلال بعض مبارياته التي جرت في سنغافورة... وفريق ماليزيا تغير عن ما كان عليه أيام التصفيات التأهيلية للأولمبياد السابق ٨٤ حيث لعبا معه مباراتين خسرا الأولى في كوالالمبور ١/٢ - وفوزاً في الثانية في الرياض ٢/٠ - وفريق ماليزيا شانه شان الفريق الآسيوي الشرقية والتي تمتاز كرتها باللعب السريع خاصة عبر الكرات الطويلة للجناتين نسبة لعامل السرعة التي يمتلكونها أساساً... إلا أن هذه الفرق تعاني

للتنافس العربية الآسيوية... إضافة إلى تواضع تكتيكات الوسط... وربما يظهر المنتخب الماليزي

دائماً من خل واضح من خطوط دفاعها حيث القامات القصيرة والبنية الضخمة وهذا ما تسبب كثيراً في إحقاق الكرة الشرقية أمام



بحضور ١٠٠ ألف.. الرئيس الكوري يعلن أمس افتتاح الدورة



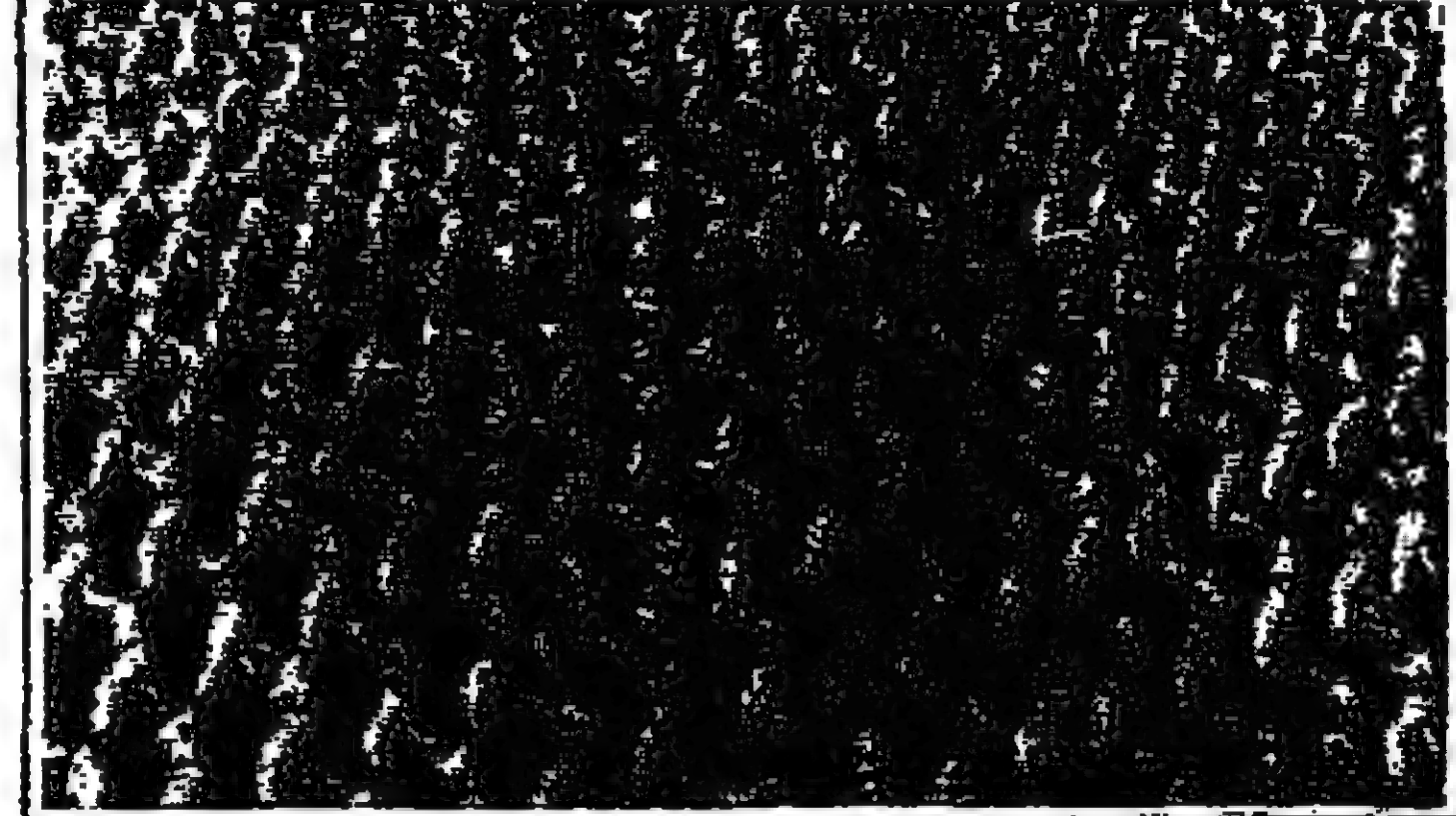
الرئيس الكوري شون دون هوان في اليومين ويوجاوه رئيس الوزراء اليماني ياسوهيرو توكسوني

أعلن الرئيس الكوري الجنوبي السيد شون دون هوان يوم أمس بالاستاد الوطني بالبحر الأحمر في العاصمة الكورية سيول افتتاح دورة الألعاب الآسيوية المباشرة وذلك أثناء رعايته حفل افتتاح الدورة الذي أقيم فتراته تحت زخات المطر وفي جو رائع يشبه روعة هذا الحفل الذي شارك فيه حوالي ٢٠ ألف طالب وطالبة وأكثر من ثلاثة آلاف رياضي يمثلون ٢٧ دولة وحضره حوالي ١٠٠ ألف متفرج.

وكان المهرجان الافتتاحي للدورة قد بدأ باستعراضات خلفية سبق وصول الرئيس الكوري إلى أرض الاستاد وتضمنت هذه الاستعراضات تشكيل الدوائر وشعار البطولة وكثافة اسم العاصمة الكورية سيول على أرض الملعب وسائد هذه الاستعراضات لوحات خلفية في المدرجات تضمنت كلمات الترحيب بالمشاركين وكلمات تمنح بالذرة... وفور وصول رئيس الجمهورية الكوري تم إطلاق البالونات في سماء الاستاد الذي نخل بعد ذلك إلى أرضه أفراد البعثات المشاركة حسب الحرف الأبجدية الكورية يتقدمهم اعلام بلدانهم وكان أول البعثات دخلاً بعة نيبال وأخيراً بعة كوريا الجنوبية بصفتها الدولة المظيفة.

ويعد اصطاف أفراد البعثات في المكان المخصص لهم داخل أرض الملعب نزل الشيع فهد الأحمد رئيس المجلس الآسيوي من المنصة الرئيسية للحدث وسلم علم الدورة والشعلة إلى رئيس اللجنة المنظمة لإخفاء الصفة الرسمية على الدورة ومن ثم إلى السيد بارك تي شاك رئيس اللجنة المنظمة كلمة رحب فيها برعاية رئيس الجمهورية للحفل وقال أنه لشه عظيم لكوريا أن تستضيف هذا العدد من الأصقاء الآسيويين وأضاف بأن الحكومة الكورية بذلت كل ما في وسعها من أجل انجاح الدورة وإراحة الأصقاء ومنهم لهم طيب الإقامة في بلدكم الثاني كوريا.

وأضاف سعادته القول أنه قد تحقق اليوم في كوريا الحلم الآسيوي وستتأكد استمراره في سيول وهذا اليوم أيضاً شاهد كبير على تجمع الشعب الآسيوي في منافسات شريفة يسورها الولد والسلام وهذا ما تشهده الشعوب وفي نهاية كلمته شكر التنظيم وشكر شعب كوريا على ما بذلوه ويطلبونه لهذه الدورة وتمنى لهم التوفيق والنجاح... بعد نهاية كلمة الشيع فهد الأحمد أعلن الرئيس الكوري الجنوبي افتتاح الدورة بكلمة قصيرة شهد بعدها سيول سماء الاستاد الوطني أنزلاً ملباً من قبل الطائرات المسيرة وقد أقي هذا العرض استعساراً من قبل الجمهور وصفق المظليون كل الحاضرين ليرفع علم الدورة



عروض في رياضة التايكواندو يقوم به الشيلب الكوري



حمل الشعلة يوك نيران الشعلة الكبيرة للدورة

وسيل مرفوعاً حتى نهايتها... وتتعلق أسراب من الحمام في سماء الاستاد وتدخل شعلة دورة الألعاب الآسيوية على أرض الاستاد يحملها لاعب السلة الكوري سويو ويتم إشعالها في المكان المخصص لها في الاستاد حتى نهاية الدورة وبعد فوج الشعلة تم أداء القسم الرياضي من قبل كاتين المنتخب الكوري للكرة الطائرة السيد كيم لينسرف أفراد البعثات المشاركة من أرض الملعب وتبدأ بعد ذلك الاستعراضات الرياضية واليهلوانية الرائعة من قبل طلاب وطالبات المدارس الكورية... وقد كانت بحق استعراضات مذهبة ورائعة ثالث استعسان الجميع وأهفت طابع التعة على هذا الحفل وجعلته من أفضل افتتاحات الدورات الآسيوية وشهادة كبار القاد الرياضيين هناك... كما أن عروض التايكواندو هي الأخرى كانت رائعة وممتعة وشارك فيها حوالي ٢٠٠٠ طالب وطالبة من مختلف الأعمار.

تفاعل الجمهور مع بعض فقرات حفل الافتتاح وراح يردد بعض الاتشيد مع الفرق الاستعراضية.

كل شيء كان منضجاً ومنسجاً واليس الخارجي للطلاب والطالبات كان موحداً ويختلف مع اختلاف العروض.

جاء دخول الجماهير إلى الاستاد الوطني منذ حوالي الساعة الثامنة مساءً بينما دخل أفراد البعثات الساعة الثانية عشرة والأعلاميون والضيوف الساعة الواحدة ظهراً.

كما أن الفلكورات الشعبية الكورية التي أقيمت عرض التايكواندو قد ميزت حفل الافتتاح وتابعها الجمهور وصفق لها كثيراً وكان ختم المسك لطل الانتاج أن شارك في آخر الفقرات فرق الفنون الشعبية للبلدان المشاركة والتي تشارك في المهرجان الآسيوي للفنون

فنوننا الشعبية تشارك

في يومين مرفوعاً حتى نهايتها... وتتعلق أسراب من الحمام في سماء الاستاد وتدخل شعلة دورة الألعاب الآسيوية على أرض الاستاد يحملها لاعب السلة الكوري سويو ويتم إشعالها في المكان المخصص لها في الاستاد حتى نهاية الدورة وبعد فوج الشعلة تم أداء القسم الرياضي من قبل كاتين المنتخب الكوري للكرة الطائرة السيد كيم لينسرف أفراد البعثات المشاركة من أرض الملعب وتبدأ بعد ذلك الاستعراضات الرياضية واليهلوانية الرائعة من قبل طلاب وطالبات المدارس الكورية... وقد كانت بحق استعراضات مذهبة ورائعة ثالث استعسان الجميع وأهفت طابع التعة على هذا الحفل وجعلته من أفضل افتتاحات الدورات الآسيوية وشهادة كبار القاد الرياضيين هناك... كما أن عروض التايكواندو هي الأخرى كانت رائعة وممتعة وشارك فيها حوالي ٢٠٠٠ طالب وطالبة من مختلف الأعمار.

تفاعل الجمهور مع بعض فقرات حفل الافتتاح وراح يردد بعض الاتشيد مع الفرق الاستعراضية.

كل شيء كان منضجاً ومنسجاً واليس الخارجي للطلاب والطالبات كان موحداً ويختلف مع اختلاف العروض.

جاء دخول الجماهير إلى الاستاد الوطني منذ حوالي الساعة الثامنة مساءً بينما دخل أفراد البعثات الساعة الثانية عشرة والأعلاميون والضيوف الساعة الواحدة ظهراً.

كما أن الفلكورات الشعبية الكورية التي أقيمت عرض التايكواندو قد ميزت حفل الافتتاح وتابعها الجمهور وصفق لها كثيراً وكان ختم المسك لطل الانتاج أن شارك في آخر الفقرات فرق الفنون الشعبية للبلدان المشاركة والتي تشارك في المهرجان الآسيوي للفنون

فنوننا الشعبية تشارك

في يومين مرفوعاً حتى نهايتها... وتتعلق أسراب من الحمام في سماء الاستاد وتدخل شعلة دورة الألعاب الآسيوية على أرض الاستاد يحملها لاعب السلة الكوري سويو ويتم إشعالها في المكان المخصص لها في الاستاد حتى نهاية الدورة وبعد فوج الشعلة تم أداء القسم الرياضي من قبل كاتين المنتخب الكوري للكرة الطائرة السيد كيم لينسرف أفراد البعثات المشاركة من أرض الملعب وتبدأ بعد ذلك الاستعراضات الرياضية واليهلوانية الرائعة من قبل طلاب وطالبات المدارس الكورية... وقد كانت بحق استعراضات مذهبة ورائعة ثالث استعسان الجميع وأهفت طابع التعة على هذا الحفل وجعلته من أفضل افتتاحات الدورات الآسيوية وشهادة كبار القاد الرياضيين هناك... كما أن عروض التايكواندو هي الأخرى كانت رائعة وممتعة وشارك فيها حوالي ٢٠٠٠ طالب وطالبة من مختلف الأعمار.

تفاعل الجمهور مع بعض فقرات حفل الافتتاح وراح يردد بعض الاتشيد مع الفرق الاستعراضية.

كل شيء كان منضجاً ومنسجاً واليس الخارجي للطلاب والطالبات كان موحداً ويختلف مع اختلاف العروض.

جاء دخول الجماهير إلى الاستاد الوطني منذ حوالي الساعة الثامنة مساءً بينما دخل أفراد البعثات الساعة الثانية عشرة والأعلاميون والضيوف الساعة الواحدة ظهراً.

كما أن الفلكورات الشعبية الكورية التي أقيمت عرض التايكواندو قد ميزت حفل الافتتاح وتابعها الجمهور وصفق لها كثيراً وكان ختم المسك لطل الانتاج أن شارك في آخر الفقرات فرق الفنون الشعبية للبلدان المشاركة والتي تشارك في المهرجان الآسيوي للفنون

فنوننا الشعبية تشارك

في يومين مرفوعاً حتى نهايتها... وتتعلق أسراب من الحمام في سماء الاستاد وتدخل شعلة دورة الألعاب الآسيوية على أرض الاستاد يحملها لاعب السلة الكوري سويو ويتم إشعالها في المكان المخصص لها في الاستاد حتى نهاية الدورة وبعد فوج الشعلة تم أداء القسم الرياضي من قبل كاتين المنتخب الكوري للكرة الطائرة السيد كيم لينسرف أفراد البعثات المشاركة من أرض الملعب وتبدأ بعد ذلك الاستعراضات الرياضية واليهلوانية الرائعة من قبل طلاب وطالبات المدارس الكورية... وقد كانت بحق استعراضات مذهبة ورائعة ثالث استعسان الجميع وأهفت طابع التعة على هذا الحفل وجعلته من أفضل افتتاحات الدورات الآسيوية وشهادة كبار القاد الرياضيين هناك... كما أن عروض التايكواندو هي الأخرى كانت رائعة وممتعة وشارك فيها حوالي ٢٠٠٠ طالب وطالبة من مختلف الأعمار.

تفاعل الجمهور مع بعض فقرات حفل الافتتاح وراح يردد بعض الاتشيد مع الفرق الاستعراضية.

كل شيء كان منضجاً ومنسجاً واليس الخارجي للطلاب والطالبات كان موحداً ويختلف مع اختلاف العروض.

جاء دخول الجماهير إلى الاستاد الوطني منذ حوالي الساعة الثامنة مساءً بينما دخل أفراد البعثات الساعة الثانية عشرة والأعلاميون والضيوف الساعة الواحدة ظهراً.

كما أن الفلكورات الشعبية الكورية التي أقيمت عرض التايكواندو قد ميزت حفل الافتتاح وتابعها الجمهور وصفق لها كثيراً وكان ختم المسك لطل الانتاج أن شارك في آخر الفقرات فرق الفنون الشعبية للبلدان المشاركة والتي تشارك في المهرجان الآسيوي للفنون

فنوننا الشعبية تشارك

في يومين مرفوعاً حتى نهايتها... وتتعلق أسراب من الحمام في سماء الاستاد وتدخل شعلة دورة الألعاب الآسيوية على أرض الاستاد يحملها لاعب السلة الكوري سويو ويتم إشعالها في المكان المخصص لها في الاستاد حتى نهاية الدورة وبعد فوج الشعلة تم أداء القسم الرياضي من قبل كاتين المنتخب الكوري للكرة الطائرة السيد كيم لينسرف أفراد البعثات المشاركة من أرض الملعب وتبدأ بعد ذلك الاستعراضات الرياضية واليهلوانية الرائعة من قبل طلاب وطالبات المدارس الكورية... وقد كانت بحق استعراضات مذهبة ورائعة ثالث استعسان الجميع وأهفت طابع التعة على هذا الحفل وجعلته من أفضل افتتاحات الدورات الآسيوية وشهادة كبار القاد الرياضيين هناك... كما أن عروض التايكواندو هي الأخرى كانت رائعة وممتعة وشارك فيها حوالي ٢٠٠٠ طالب وطالبة من مختلف الأعمار.

تفاعل الجمهور مع بعض فقرات حفل الافتتاح وراح يردد بعض الاتشيد مع الفرق الاستعراضية.

كل شيء كان منضجاً ومنسجاً واليس الخارجي للطلاب والطالبات كان موحداً ويختلف مع اختلاف العروض.

في كرة القدم

فوز كوريا والكويت والصين واليابان



سجلت نسبة أهداف عالية في مباريات المسجلة ١٦ هدفاً سجلت في أربع مباريات على النحو التالي:

- فوز كوريا على الهند ٢/٠
- فوز الكويت على بنغلاديش ٤/٠
- فوز الصين على البحرين ١/٠
- فوز اليابان على نيبال ٥/٠

أجاء قرعة مسابقة تنس الطاولة

منتخبنا في مجموعة تضم الصين وتايلاند والامارات

● المجموعة الرابعة: هونغ كونج - نيبال - الهند. أما بالنسبة للفردى أسفرت القرعة عن لقاء جيمنا رائد الجمدان بطل العرب مع جابل ايل من المالديف ويندر المعري أمام شوق اي من هونغ كونج. والنسبة للزوجي قسبيلاني ماجد السلياني ورائد الجمدان كلا من محمد الجديوي ومحسن المعري من اليمن الشمالية.

تم إجراء قرعة مسابقة تنس الطاولة بالنسبة للفرق والفردى والزوجي (رجال) وقد جاء منتخبنا في مجموعة تضم الصين الشعبية وتايلاند والامارات فيما قسمت باقي المجموعات على النحو التالي: ● المجموعة الثانية: اليابان - اندونيسيا - المالديف. ● المجموعة الثالثة: كوريا - باكستان - اليمن العربية.

الرمضان يعلق بعيداً عن المنتخب

لظروف فنية تتعلق بالإمكانيات التقنية في ملعب كوانجو الذي ستقام عليه مباراة منتخبنا أمام ماليزيا لن يتمكن معلقاً للمصروف محمد رمضان من التعلق على المباراة من اللعب الذي ستقام عليه المباراة وسيعلق من مدينة سيول حيث ستقام الامكانيات الأكثر وإذا سيكن رمضان في مدينة والمباراة التي سيعلق عليها في مدينة أخرى.

منتخبنا للظاهرة يلعب اليوم امام اندونيسيا في الرماية والدراجات يشارك لاعبونا



اليوم الاحد تبدأ مشاركات بعض منتخبات بعة الملكة في منافسات الدورة ففي مسابقة الرماية يشارك لاعب منتخب الملكة مظهر الحارثي في الرماية من الحفرة. وفي الدراجات يشارك منتخبنا في سباق ١٠٠ كلم فرق نهائي ويته اللاعبون علي عبدالرحمن وصالح القبيبي ومحمد الشقيبي ومحمد خفزي الشقيبي. كما يلعب منتخبنا لكرة القدم اول لقاءات امام منتخب ماليزيا في منتخب الطائرة سيلعب اول لقاءاته اليوم امام منتخب اندونيسيا.

كاستللو: مباراة صعبة اليوم ولكننا متفائل بالفوز

وصف كاستللو مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم مباراة اليوم مع ماليزيا بأنها ستكون صعبة للفريقين وأضاف أن لديه معلومات سابقة عن الفريق الماليزي الذي يعتبر خطورة خط هجومه إلا أنه أكد جاهزية منتخبنا للمباراة بشكل يدعو للتفاؤل بالفوز والانطلاق نحو الدور ما قبل النهائي وذلك ينتظر أن يقدم أفراد الفريق ستوام الحقيفي ويقدروا الزواج على كمل وجه وهو أيضاً يتنظر منهم تحقيق الفوز بالمباراة وتوه كاستللو أيضاً بأن المباريات الافتتاحية تكون عادة صعبة للفريقين فالأعصاب تلعب دوراً كبيراً فيها والفريق الذي يستخدمه خوف المباراة هو الذي سيفوز بلا شك... وقال كاستللو بأنه سيلعب بالشكل الذي خاض المباريات التجريبية لانه في رأيه الأفضل والتأهب لتحقيق نتائج جيدة للفريق.



قال مدير معمل القرية الاربعية في تطبيق على الجيقات التي تقدم للمشاركة أن جبهة الرز تشهد الاقبال الأكبر بالنسبة للمشاركة وبالنسبة للحدوث يأتي الدراج في المرتبة الأولى من حيث الاستعداد وقال أيضاً أن لدينا موهبتين يجاوزون ويوما داخل المعمل لمرعة ما يجب المشاركة وما يشتهون من الالعة ولعرة نظام الجيقات التي تقدم لهم.

سنبال فريقاً يمتاز بالسرعة



يخوض منتخبنا الاول لكرة الطائرة هذا اليوم اول مباراته بالدورة أمام المنتخب الاندونيسي ويقول السيد يونج والفريق جازم لخوض المباراة وسيحاول كسبها وذكر السيد يونج أن المنتخب سيقاتل قريباً يمتاز سرعته واداءته الشبكية وهذا يتطلب من اللاعبين متابعة كل حجمة وأصناف القول أنني أعرف المنتخب الاندونيسي جيداً وأن أفرادهم يتمتعون بالخبرة اللازمة.

يقوم وفد من الاتحاد الدولي لكرة القدم بزيارة للمن كورية التي تقام فيها منافسات كرة القدم... وهذا الوفد يتكون من الاستاذ عبيداه النبل والسيد كوكسون رئيس لجنة الهواة في الاتحاد الدولي والسيد بيتر فيليان سكرتير الاتحاد الآسيوي والسيد مجيل مساعد سكرتير

الشمسية والذي يقام على هامش الدوري... وقد قدمت كل فورة لونا ميزا يحكي تراثها الشعبي وشاركت فنوننا الشعبية ضمن المشاركين وأجادت ورسمت صوراً متعددة لتراثنا الشعبي... بعد هذه العروض أعلن المذيع الداخلي اختتام هذا الحفل الذي حكي قصة إقبال وحضارات أمم وبعد لاطلاق منافسات الدورة الرياضية.

على هامش حفل الافتتاح

● شاركت بعة الملكة بالزي الرسمي في حفل الافتتاح وكان ترتيبها الثامن في الدخول لأرض الملعب ولاتت ترحيباً حاراً من قبل الجماهير المتراصة كما أن ساعة الملكة شاركت في الترحيب بإظهار خريطة الملكة ويژه من معالمها تمثل في الحرم المكي الشريف.

● إجراءات أمنية مشددة سبقت الدخول لحفل الافتتاح وشارك حوالي ٢٠ ألف جندي في حراسة الممرات والجولوس بين الجمهور وعلى سطح المدرجات كما أن للشوارع القريبة للاستاد قد عجت بالكلتير من رجال الأمن وقد تفقد المسؤولون الصعداء بعد انتهاء الحفل دون حدوث أي مشاكل.

● بعة منتخب كوريا كانت أكبر البعثات المشاركة عدداً يليها الصين وكان أغلبها عدداً بعة لبنان... الطرف ان بعض البعثات قد تم تدعيمها بشبان وشابات كوريات من أجل زيادة عددها أثناء استعراض الفرق.

● ألف بالوعة تم إطلاقها ٥٠٠ حمامة وعشر طائرات هليكوبتر تحمل عشر مظليين جميعها انطلقت في سماء الاستاد.

● تفاعل الجمهور مع بعض فقرات حفل الافتتاح وراح يردد بعض الاتشيد مع الفرق الاستعراضية. كل شيء كان منضجاً ومنسجاً واليس الخارجي للطلاب والطالبات كان موحداً ويختلف مع اختلاف العروض.

جاء دخول الجماهير إلى الاستاد الوطني منذ حوالي الساعة الثامنة مساءً بينما دخل أفراد البعثات الساعة الثانية عشرة والأعلاميون والضيوف الساعة الواحدة ظهراً.

كما أن الفلكورات الشعبية الكورية التي أقيمت عرض التايكواندو قد ميزت حفل الافتتاح وتابعها الجمهور وصفق لها كثيراً وكان ختم المسك لطل الانتاج أن شارك في آخر الفقرات فرق الفنون الشعبية للبلدان المشاركة والتي تشارك في المهرجان الآسيوي للفنون

فنوننا الشعبية تشارك

في يومين مرفوعاً حتى نهايتها... وتتعلق أسراب من الحمام في سماء الاستاد وتدخل شعلة دورة الألعاب الآسيوية على أرض الاستاد يحملها لاعب السلة الكوري سويو ويتم إشعالها في المكان المخصص لها في الاستاد حتى نهاية الدورة وبعد فوج الشعلة تم أداء القسم الرياضي من قبل كاتين المنتخب الكوري للكرة الطائرة السيد كيم لينسرف أفراد البعثات المشاركة من أرض الملعب وتبدأ بعد ذلك الاستعراضات الرياضية واليهلوانية الرائعة من قبل طلاب وطالبات المدارس الكورية... وقد كانت بحق استعراضات مذهبة ورائعة ثالث استعسان الجميع وأهفت طابع التعة على هذا الحفل وجعلته من أفضل افتتاحات الدورات الآسيوية وشهادة كبار القاد الرياضيين هناك... كما أن عروض التايكواندو هي الأخرى كانت رائعة وممتعة وشارك فيها حوالي ٢٠٠٠ طالب وطالبة من مختلف الأعمار.

تفاعل الجمهور مع بعض فقرات حفل الافتتاح وراح يردد بعض الاتشيد مع الفرق الاستعراضية.

كل شيء كان منضجاً ومنسجاً واليس الخارجي للطلاب والطالبات كان موحداً ويختلف مع اختلاف العروض.

جاء دخول الجماهير إلى الاستاد الوطني منذ حوالي الساعة الثامنة مساءً بينما دخل أفراد البعثات الساعة الثانية عشرة والأعلاميون والضيوف الساعة الواحدة ظهراً.

كما أن الفلكورات الشعبية الكورية التي أقيمت عرض التايكواندو قد ميزت حفل الافتتاح وتابعها الجمهور وصفق لها كثيراً وكان ختم المسك لطل الانتاج أن شارك في آخر الفقرات فرق الفنون الشعبية للبلدان المشاركة والتي تشارك في المهرجان الآسيوي للفنون

فنوننا الشعبية تشارك

في يومين مرفوعاً حتى نهايتها... وتتعلق أسراب من الحمام في سماء الاستاد وتدخل شعلة دورة الألعاب الآسيوية على أرض الاستاد يحملها لاعب السلة الكوري سويو ويتم إشعالها في المكان المخصص لها في الاستاد حتى نهاية الدورة وبعد فوج الشعلة تم أداء القسم الرياضي من قبل كاتين المنتخب الكوري للكرة الطائرة السيد كيم لينسرف أفراد البعثات المشاركة من أرض الملعب وتبدأ بعد ذلك الاستعراضات الرياضية واليهلوانية الرائعة من قبل طلاب وطالبات المدارس الكورية... وقد كانت بحق استعراضات مذهبة ورائعة ثالث استعسان الجميع وأهفت طابع التعة على هذا الحفل وجعلته من أفضل افتتاحات الدورات الآسيوية وشهادة كبار القاد الرياضيين هناك... كما أن عروض التايكواندو هي الأخرى كانت رائعة وممتعة وشارك فيها حوالي ٢٠٠٠ طالب وطالبة من مختلف الأعمار.

تفاعل الجمهور مع بعض فقرات حفل الافتتاح وراح يردد بعض الاتشيد مع الفرق الاستعراضية.

كل شيء كان منضجاً ومنسجاً واليس الخارجي للطلاب والطالبات كان موحداً ويختلف مع اختلاف العروض.

جاء دخول الجماهير إلى الاستاد الوطني منذ حوالي الساعة الثامنة مساءً بينما دخل أفراد البعثات الساعة الثانية عشرة والأعلاميون والضيوف الساعة الواحدة ظهراً.

كما أن الفلكورات الشعبية الكورية التي أقيمت عرض التايكواندو قد ميزت حفل الافتتاح وتابعها الجمهور وصفق لها كثيراً وكان ختم المسك لطل الانتاج أن شارك في آخر الفقرات فرق الفنون الشعبية للبلدان المشاركة والتي تشارك في المهرجان الآسيوي للفنون

فنوننا الشعبية تشارك

في يومين مرفوعاً حتى نهايتها... وتتعلق أسراب من الحمام في سماء الاستاد وتدخل شعلة دورة الألعاب الآسيوية على أرض الاستاد يحملها لاعب السلة الكوري سويو ويتم إشعالها في المكان المخصص لها في الاستاد حتى نهاية الدورة وبعد فوج الشعلة تم أداء القسم الرياضي من قبل كاتين المنتخب الكوري للكرة الطائرة السيد كيم لينسرف أفراد البعثات المشاركة من أرض الملعب وتبدأ بعد ذلك الاستعراضات الرياضية واليهلوانية الرائعة من قبل طلاب وطالبات المدارس الكورية... وقد كانت بحق استعراضات مذهبة ورائعة ثالث استعسان الجميع وأهفت طابع التعة على هذا الحفل وجعلته من أفضل افتتاحات الدورات الآسيوية وشهادة كبار القاد الرياضيين هناك... كما أن عروض التايكواندو هي الأخرى كانت رائعة وممتعة وشارك فيها حوالي ٢٠٠٠ طالب وطالبة من مختلف الأعمار.

تفاعل الجمهور مع بعض فقرات حفل الافتتاح وراح يردد بعض الاتشيد مع الفرق الاستعراضية.

كل شيء كان منضجاً ومنسجاً واليس الخارجي للطلاب والطالبات كان موحداً ويختلف مع اختلاف العروض.

جاء دخول الجماهير إلى الاستاد الوطني منذ حوالي الساعة الثامنة مساءً بينما دخل أفراد البعثات الساعة الثانية عشرة والأعلاميون والضيوف الساعة الواحدة ظهراً.

كما أن الفلكورات الشعبية الكورية التي أقيمت عرض التايكواندو قد ميزت حفل الافتتاح وتابعها الجمهور وصفق لها كثيراً وكان ختم المسك لطل الانتاج أن شارك في آخر الفقرات فرق الفنون الشعبية للبلدان المشاركة والتي تشارك في المهرجان الآسيوي للفنون

فنوننا الشعبية تشارك

المربي الماليزي يشيد بمنتخبنا الوطني

قال سنجولس مدرب منتخب ماليزيا لكرة القدم أنه يركز خطورة الفريق السعودي الذي أصبح الآن فريقاً مشهوراً باعتباره يملك كاس آسيا الثالثة.

وأضاف في تطبيق له على مباراة اليوم بين المنتخبين السعودي والماليزي بقوله أننا سنعمل جهداً لتحقيق نتيجة حايه ونحن مستعدون لنلق جدياً في النضال وكانت نتاجنا في دورة مارديكا مشجعة جداً.

وأشار سنجولس إلى أن عناصر الفريق السعودي تتمتع بخبرة دولية طويلة والتي قد تخدمهم في هذه المسابقة.

ونوه إلى أنه سبق وأن التقى بالفريق السعودي مرتين في التصفيات التأهيلية للأولمبياد لوس أنجلوس وكان مرة عليه وخسر الأخرى كما أنه يعرف الفريق السعودي جيداً من خلال لعبه في التصفيات الأولمبية وكأس آسيا الذي أقيم في سنغافورة.

جنت إلى سينول بدون النجوم



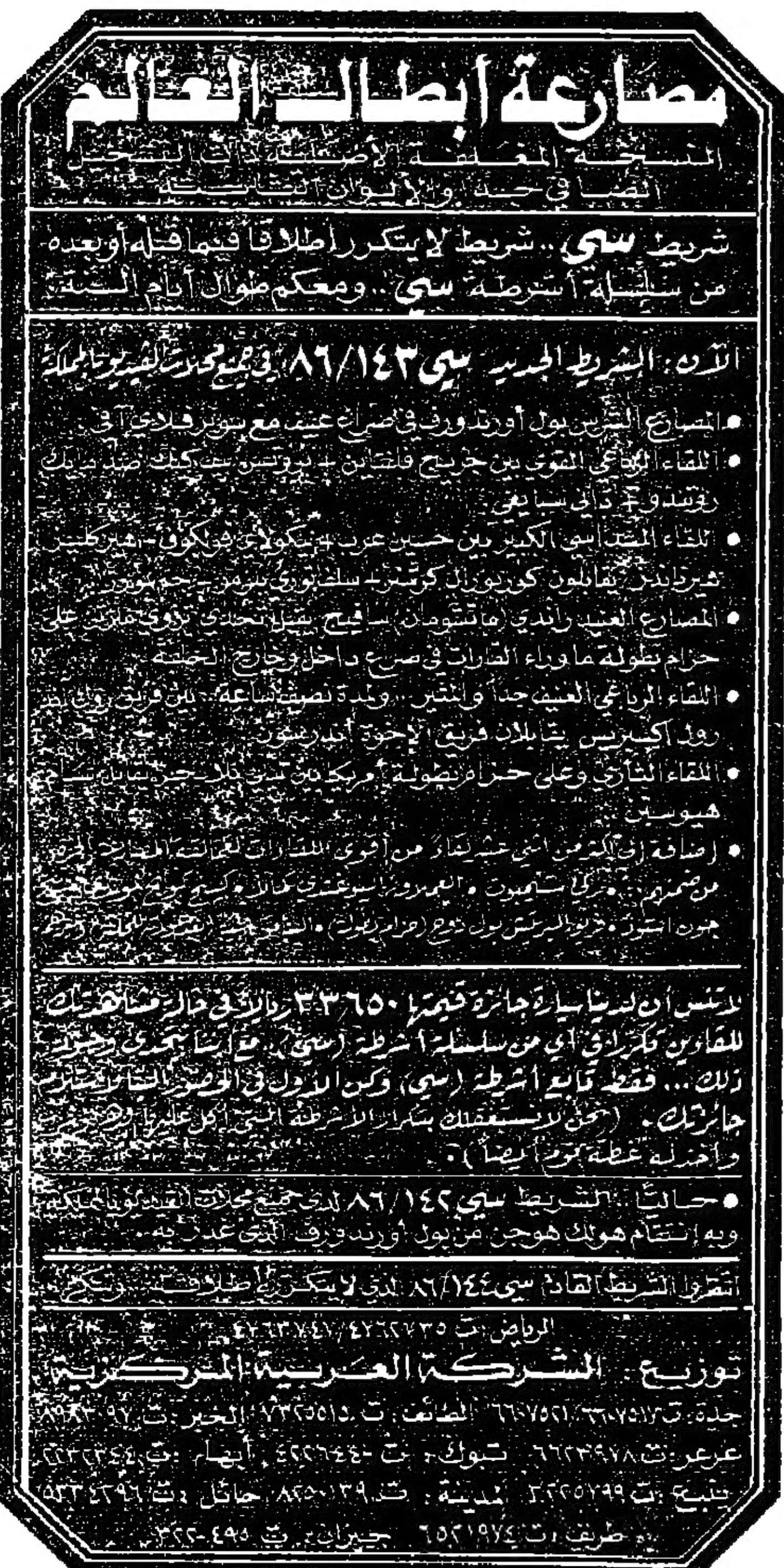
إيفرستو

إيفرستو مدرب قطر المصغر قال أنه سيلعب بفريق جديد أمام منتخب اندونيسيا نظراً للاصطاف التي لحقت بوجوه وجرمهم من مشاركة المنتخب هذه الدورة وهم مبارك عتير وعادل حال الله وعلي زيد ويونس احمد وعادل خميس والفريق الجديد الذي سيلعب اليوم معظمه من الشبلاب الذين التحقوا حديثاً بالمنتخب وأمن أن يحققوا نتائج جيدة. وأكد إفرستو أن وضع فريقه لا يعني الاستسلام للفريق الخصم وسيجادل استغلال مهارات لاعبيه لتحقيق الفوز في المباراة على الفريق الاندونيسي الذي قال أنه إيفرستو أنه فريق جيد ولكنه ليس أقوى فريق المجموعة.

وعن ما يتوقع له السعود للدور منتخب السعودية وكما أعرف أنه أن حظ كبير في البطولات الآسيوية كما أن استعداده ممتاز والفرصة مؤاتية له للسعود للدور ما قبل النهائي وبالنسبة للبل قال إفرستو من الصعب التوقع

عابدي يشارك اليوم

تأهلت مشاركة لاعب خط وسط منتخبنا عابدي للذهاب أمام ماليزيا حيث كان قد أصيب إصابة بسيطة في أسفل قدمه وذلك خلال منافسة المنتخب يوم أمس.



صدي الصورة لما كتبه حمد القاضي

امرأة في ذمة الجمال!!

تواصل مع عثمان الصالح الملك عبدالعزيز والاصرابي

عزيتي الجزيرة
سلام الله عليكم ورحمته وبركاته
وبعد...
ففي تعقيب سابق للاستاذ
القاضل / عثمان الصالح، نشر في
عزيتي الجزيرة بالعدد رقم ٤٨٧٢ في
١٤٠٦/٥ هـ ابدى إعجابه
بمنطق البديهة التي قالت لضيوفها:
وهي تغيب الطعام بين ايديهم:
يتفلسفوا حينها على طعام من
إعجاب وهي وان حضرتهم وهي
رواية سبق نشرها في زاوية من افواه
الرواة بالجزيرة..
وفي مجلة «الحرس الوطني» عدد
نيسان ١٤٠٧ هـ ص ٢٠، قرأت
للاستاذ عثمان الصالح مقالا بعنوان
«مناقب مضيئة في حياة الملك
عبد العزيز» ذكر فيه قصصا من الملك
عبد العزيز - رحمه الله - تؤكد عمق
فقهه وثقافته، وبعد فراسته، وجهه
لشعبه وأقربيه منهم، ثم ختم مقاله
بالتعليق التالي: «وما ذكرت في هذه
الأمثلة لا يتطرق الى البحث انما هي
لفتة نظر الى الاء هذا الجانب شيئا
من الأهمية والدراسة والتعقيب،
وستجدون كثيرا مما ذكرت وأكثر منه
عقلا وبراعة على اقواله جليته
ومستشاريه وما نقل عنه وهو كثير
جدا وقد يدرك اليوم وقد لا يدرك
غدا.. انتهن ما قاله الشيخ عثمان،
ولقد سمعت قبل أيام قصة رايت ان
امديها الأستاذي الكريم ولقراء
العزيتي، وهي تجاوب وتتسمج مع
الموضوعين السابقين، فلقد كنت
احاور أحد الثقات من المصريين حول
البرق والحمران، وان الله هو المهيمن،
وهو الذي إذا أراد أمرا هيا أسبابه،
وانتالوتوقنا مليا عند لقعة تدعواها
دائما بعد كل صلاة، وتأمنا معناها،
لحصل لنا خير كثير من طمأنينة
القلب، ورضا النفس تلك هي قولنا:
«اللهم لا مانع لما أعطيت ولا معطي لما
منعت، وقد أثار قول هذا كوامن
ذاكرة محاري الطامع في السن،

فنداعت المعاني في ذهنه، واثرت عن
هذه القصة التي أروها لكم على
لسانه، كان من عادة الملك عبدالعزيز
- رحمه الله - ان يتقن بنفسه احوال
شعبه، فكانت سفراته البرية الى
الحجاز والقصيم والأحساء وغيرها
مستمرة طيلة حكمه، وكانت
الحاضرة والبادية تقف له على
الطريق، وكان أي مواطن يستطيع ان
يقف موكبه ويودعه الى فنانج من
القهوة، ثم يأمر الملك أحد رجاله
فيفدع له من النقود ما يقنيه، وفي
أحدى سفراته من الرياض الى
القصيم وعلى مايجز به العادة،
اصطفت الناس في الواسط والقري
وهو يعرج عليهم ويضربهم - بكسر
الراء وتشديد الهمزة - وفي مغارة من
الصحره، وقف قلته بأشارة من
بدوي نصب خيمته على منحرج
للطريق، ورفع بلة القهوة، يومئذ
يقفنا له الملك، ولما انكنا الملك
عبد العزيز - رحمه الله - في مجلس
هذا الاعرابي، خطر له ان يدايعه،
فقال له مازحا: يا للحيه الغامضة،
فأدراهم خلصت، ولا من خرجية؟
فاجابه البدوي على الفور قائلا:
«يا عبد العزيز ان عطيت فاه المعطي
وانت المؤمن، وان ما عطيت فاه المانع
وانت المؤمن؟» فضحك الملك - رحمه
الله - وعجب من فصاحته وجراته
ويدها جوايه، وأعطاه وزاد له في
العطية، قلت للراوي: لقد ذكرتني
قصتك تلك، ما قرأت في كتب التراث
من نوادر وجوارات خلفاء المسلمين في
الصدر الأول مع الاعراب، وما خلقت
به تلك القصص من ملح فكه وورد
حاضرة، وان روايتك تلك لقيمة ان
تكون في مستوى أعجب تلك
القصص.

عزيتي الجزيرة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..
وبعد:
اطلعت على المقال المنشور في
عزيتي الجزيرة عدد (٥٠٩٧) تحت
عنوان: «مناقب مضيئة في حياة
الساعة العاشرة» بقلم الاستاذ
ابراهيم الصبحي، ولا في هذا الاقتراح
من السبلات العديدة.. ولكنني يس
غالبية المواطنين فائتي أمل ان يتاح لي
ولو حيز قليل من هذه الصفحة لأن
الجمال لا يتسع للأطالة من جهة
ولاني أعرف ان الكثير من الاخوة
سوف يشاركون بآرائهم..
فهذا الاقتراح يعارض الفكرة من
حيث كونه يلقي الجانب الترويعي
والمطويع لكل انسان فكيف بالشباب
الذين يتمتعون بسلطات بدنية
ويعارضها من حيث انه سوف يرسخ
عادة السهر ليل والنوم نهارا واه
سبحانه وتعالى يقول: «وجعلنا الليل
لباسا وجعلنا النهار معاشا»، كما
يعود النشء على الكسل والنوم وفوات
البدار والارسل صلى الله عليه وسلم
يقول: «يا كسروا في طلب الرزق
والجواش فان في الغد بركة
ونجاحا»، وفي الأمثال: «عند الصباح
يحمد القوم السري»، ونومة الضحى
تورث الخوف.. قال الشاعر:
الا ان نومت الضحى تورث الغنى
غسوما وشومت العصور جنون

وعن العباس بن عبد المطلب انه مر
بابنه وهو نائم نومة الضحى فوكزه
برجله وقال: «قم يا نائم انك عيبك
انتام في ساعة يقسم الله تعالى فيها
الرزق بين العباد»
وقالت العرب: «نومة الضحى
مكسلة، مهزلة، منسية للحاجة»،
وقالوا: «النوم ثلاثة أنواع: نومة
الخرق، ونومة الخلق، ونومة الحق»..
فنومة الخرق نومة الضحى، ونومة
الخلق هي التي أمر النبي صلى الله
عليه وسلم بها فقال: «أقبلوا فان
الشياطين لا تغلب، ونومة الحق
نومة بعد العصر، وكان هشام بن عبد
الله يقول لولده: لا تصلي بالنوم
فانه شؤم ونكد»
ومن ناحية أخرى فان هناك
مؤسسات علمها الشباب كالاندية
الرياضية.. ومدارس تحفيظ القرآن
الكريم ولو نفذ هذا الاقتراح فسوف
يكون له أثر غير سار.
وأخيرا فان عامل الجو في المملكة
العربية السعودية سوف يكون له
الأثر الكبير في عدم تطبيق هذا
الاقتراح.. والله من وراء القصد.

محمد عبدالله الحميدان
البكيرية - مركز التأهيل الشامل

تقبلها لتري هل افسدها المطر وفي
لحة بصر سقطت نظره منها على تاريخ
مكتوب بأحدى الأوراق القديمة التي
علاها الاصفرار من كثرة تعاقب الليل
والنهار وهذا التاريخ هو تاريخ
ميلادها.. لم تصنع المفاجأة، يا الهي؟
هذا التاريخ كاذب.. نعم كاذب ولكن
الحقيقة اصدق من انكارها فقط
طرفت باب العام السابع والعشرين
من العمر.. كيف مرت هذه الاعوام
وانا لم اشعر بها.
قالت هذا السؤال.. فرد عليها
جمالها المنعكس في المرأة لانك كنت
غارقة في بحر الجمال.. ومن بعيد بدأت
خطوط رفيعة ترتسم فوق عينيها
الجميلتين فعاتت بذاكرتها الى الوراء
قليلًا آخر مرة طرق الباب كان قبل
ثلاث سنوات وكان لديه زوجة
واطفال.. بعدما توقف مطول المطر على
أرض جمالها فقررت في داخل نفسها
ان تعوض هذه الخسارة الفادحة في
اتمام الدراسات العليا والتقدم بما
بقي لديها من مجال لمطره بعض

عبدالله العبيده
بريدة

تحليقا على هواشي الخاوي

الفصح الفني للانسان.. فكرة للطرح

عزيتي الجزيرة
تحية أعجاب وتقدير وبعد..

من امراض الا بعد ان تصاعت
وزداد خطرها واستقل أمرها.
والأمثلة على ذلك عديدة وتلهمها
من واقع الحياة ومن محيطنا الذي
نعيشه انما لا كت لا اود الاطلاع عليكم
ولكن اسمحوا لي بضرب هذا المثال
الذي عايشته على مرأى من عيني
وسمع من بصري.. فليل شهرين أو
تزيد أصيب أحد الأصدقاء بنزف
حاد جدا في أنفه كان قد يودي بحياته
لولا لطف الله، والقصة تتلخص في انه
كان سليما معافا حسيا يعتقد انه لم
يقر بمراجعة الطبيب او طلب التحليل
لاكتشاف ما قد يكون خافيا عليه،
وفجأة ويدون سابق انذار واقصد
بالاذن هنا ما يقترى الشخص من
بعض العوارض التي تسبق المرض
والأم، اقول فجأة وجدنا يسبح في
بحر من الدماء التي تسبح - ان صح
التعبير - من أنفه بغزارة ويتدفق
شديد، وفوجئنا بهذه الواقعة لانه
قبلها حتى بدقناض معدوية كان
طبيعا ولا يعاني من أي شيء وأصبح
بعد النزف الحاد مبشرا أصفر
اللون يطو وجهه وجسده الشحوب
والهرال والرجل ان من رآه في تلك
اللحظة قد لا يعرفه، وعلى الفور وكما
هو متبع قام الأطباء بقياس الضغط
وتخطيط القلب وعمل التحاليل
المطوية وكانت النتيجة المفاجئة لنا
عندما قال الطبيب ان السبب هو
والضغط وارتفاعه الكبير في ذلك
اليوم، وقام بشرح ذلك بقوله ان
ضربات القلب تزداد طربيا مع
ازدياد الضغط مما يؤدي الى زيادة
ضخ الدم فينبعث الدم الزائد عن
مخرج ويكون الطريق له هو اصفر
شريان في الجسم سواء في الأنف أو
غيره وعندئذ يتفجر ويتدفق الدم
ويضع هدرا وربما يلقى الانسان في
هذه الحالة حتفه ان لم يكلاه الباري
بعطفه ورحمته.

هذا مثل بسيط من أمثلة عديدة
تعليشها يوميا بسبب عدم المراجعة
المستمرة والكشف على أعضاء
الجسم خصوصا العين والأذن
والبلطن والصدر وعمل التحاليل
اللازمة بقياس الضغط ودرجة
الحارة.

(البقية ٢٢)

عبد العزيز بن صالح الدبلي

كلية العلوم العربية والاجتماعية
قسم المحاسبة - بريدة

وهنا اقف لاسجل كلمة شكر وامتنان وتحية
تقدير واحترام لهؤلاء..

وهذا العمل والتجاوب يجعلني اتمنى ان يتحقق
بقية الاقتراح.. الذي يتمثل في اصدار كتيب يضم
اسماء الاطباء المتقنين والمشهورين.. ونبذة عن
حياة كل منهم واعمالهم.. الخ..
حتى يكون هذا الكتيب محل فخر وشرف واعتزاز
لهؤلاء المخلصين ودافعا لغيرهم للعمل الجاد
المخلص..

● آخر المطاف

يظل نور الايمان في قلبي كماء البحر لا يجف
ابدا... في هذا العالم الواسع يغمري املا في الغد..
والمستقبل.. ويبقى كالهواء في الحاضر لا اقدر على
العيش بدونته ابدا..

عبد العزيز بن صالح الدبلي

كلية العلوم العربية والاجتماعية
قسم المحاسبة - بريدة



طابنا في الخارج.. وهذا النموذج

تفاجئنا الصحف والمجلات بين فترة وأخرى
بأخبار سارة، ومفرحة تبعث السعادة الى القواد
والنفس، وتجعلنا نحس بالفخر والزهو والاعتزاز
كلما قرأنا خبرا هاما عن تفوق إحدى الكفاءات
الوطنية في أي مجال..

وكان ما حملته لنا صحيفة المسائية الشابة
والموهوبة.. هو خبر تفوق الطبيب السعودي عدنان
عبد المعطي مرداد على الكنديين بحصوله على الزمالة
الملكية الكندية.. محتلا بذلك المركز الأول على زملائه
الكنديين، هذا بالإضافة الى ان الدكتور قد حصل
على عدة مكافآت تشجيعية منحت له لتفوقه في مجال
تخصصه الذي اختار الجراحة العامة، وقال الخبر
انه يعتبر نموذجا للطلبة السعوديين ومثالا يحتذى
به لبقية زملائه المبتعثين لتحقيق العلم في الخارج
واضيف هنا أمنية تتمثل في ان يكون قدوة ومثالا
ليس في الخارج بل حتى في الداخل فالتفوق مطلوب
في كل مكان وفي كل زمان..

تهنئة خالصة وامنيات بمستقبل زاهر اخضر
لهذه الكفاءة الوطنية وتحية تقدير واعتزاز لهذا
الشاب المشرق، ومريدا من التقدم يا شيلبا لتتبوأ
بالعمل والقول والفعل انكم من ارض الجزيرة
العربية التي انجبت النابغين..

تكريم الأطباء.. وتجاوب المسؤولين

طالبات في أحد هوامشي السابقة بإقامة حفل
تكريمي لعند من اطبائنا الذين تفوقوا في عدة
مجالات طبية واقتروا جدارة وعبقريه في هذا المجال
سواء باكتشافاتهم العلمية الطبية او بابتكاراتهم..
الخ.. بالإضافة الى تقديم شهادات تقدير لهم
وجوائز.. مادية او عينية.. وعمل كتيب يسجل فيه
نبذة عن حياة كل واحد منهم.. الخ..

وفي عدد الجزيرة ٥٠٨٠ قرأت في الصفحة
الطبية خبرا اثلج صدري وادخل السعادة على قلبي
والاعتزاز في نفسي.. يقول الخير صدر الامر السامي
بمنح كل من الدكتور محمد راشد الفقيه رئيس قسم
جراحة القلب وزميله الدكتور سعد اليوسف
استشاري امراض القلب والاطفال بمستشفى
القوات المسلحة ميدالية الاستحقاق من الدرجة
الاولى تقديرا لجهودهما واعمالهما وتفوقهما في مجال
جراحة القلب ويأتي هذا التكريم تشجيعا لكل
الاطباء على استمرار العطاء والتفوق في الاداء
المهني الطبي..

وهنا اقف لاسجل كلمة شكر وامتنان وتحية
تقدير واحترام لهؤلاء..
وهذا العمل والتجاوب يجعلني اتمنى ان يتحقق
بقية الاقتراح.. الذي يتمثل في اصدار كتيب يضم
اسماء الاطباء المتقنين والمشهورين.. ونبذة عن
حياة كل منهم واعمالهم.. الخ..
حتى يكون هذا الكتيب محل فخر وشرف واعتزاز
لهؤلاء المخلصين ودافعا لغيرهم للعمل الجاد
المخلص..

● آخر المطاف

يظل نور الايمان في قلبي كماء البحر لا يجف
ابدا... في هذا العالم الواسع يغمري املا في الغد..
والمستقبل.. ويبقى كالهواء في الحاضر لا اقدر على
العيش بدونته ابدا..

عبد العزيز بن صالح الدبلي

كلية العلوم العربية والاجتماعية
قسم المحاسبة - بريدة

عبد العزيز بن صالح الدبلي

كلية العلوم العربية والاجتماعية
قسم المحاسبة - بريدة

عبد العزيز بن صالح الدبلي

كلية العلوم العربية والاجتماعية
قسم المحاسبة - بريدة

مدير التحرير: جاسر بن عبدالعزيز الجاسر | هاتف ٤٠١٤٨٤٤

مدير التحرير: محمد بن عبد الله الوكيل | هاتف ٤٠١٢٢٢٢

رئيس التحرير: محمد بن ناصر بن عباس | هاتف ٤٠١٢٢٢٢

مدير التحرير: صالح العلي العجروش | هاتف ٤٠١٢٢٢٢

رئيس مجلس الإدارة: عبدالله بن عبدالعزيز السديري

أعضاؤه: عبدالله بن محمد بن خريس

مؤسسة «الجزيرة»

للصحافة والطباعة والنشر

الجزيرة العربية - مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الصحافة - الرياض ١١٦١١

تلفون: ٤٠١٢٢٢٢ - ٤٠١٢٢٢٢ - ٤٠١٢٢٢٢

فاكس: ٤٠١٢٢٢٢ - ٤٠١٢٢٢٢ - ٤٠١٢٢٢٢

البريد الإلكتروني: info@al-jazeera.com

مساحة للتفكير

أراد من موسم الحج

... وأعدادا للحاققة الماضية، وبمناسبة حج هذا العام الذي كان صورة صادقة للانجازات الكبيرة التي حققتها من الأعمال الإنسانية، برزت لدينا عملية الاستفادة من لحوم الأضحية التي أرسلت إلى بعض الدول الإسلامية بصيغ كبيرة... فاستفادت منها كل دولة إسلامية، ونجح ذلك المشروع الإسلامي الكبير، بدلا من إضاعة اللحوم ودفنها في التراب أو تركها عرضة للحيوانات تنهش منها ما تشاء ثم تترك البقية يسم الجوارح (مضى) وما حولها... كما كان يحدث في السنوات الماضية البعيدة فلما حين نسمع تلك الأرقام الكبيرة، نجيب أشد الجواب كيف كانت كل هذه (المنعم) تضع هدرا... ولئن التحول الكبير - والحمد لله - الذي وصلت إليه الخدمات كان يلزم كل الدول في خدمة الأجيال المسؤولة في موسم الحج... ولعل الحديث عن التسهيلات المستمرة في سبيل راحة الحجاج، أصبح معروفا لدى كل من يقرأ أو يسمع عن الجهود في موسم الحج بصفة خاصة، سواء أكان مواطن يهيم أن يطعم عن تلك الجهود، ويخبر بها، أو كان من الأخوة المسلمين القدامى لآباء مشاهير الحج، فهو يلمس بنفسه الجهود العظيمة التي جعلت من الحج مقعة روحية لا تفتأ أي شمة... وهو - فيما اعتقد - قدم إلى البلاد المقدسة، ومطروحاتها عنها ضئيلة والصورة المرئية في ذهنه مختلفة تماما عما يراه.

ولا أشك - مطلقا - أن الكثير من الحاج من البلاد الإسلامية يصابون بالدمعة لما يرونه من طرق حديثة، وأجهزة أمنية مبررة، ووسائل اتصال من هائل وتكليس وبريد وغيرها، وكذلك العناية الصحية التي تتدفق فيها كل الأجهزة الصحية من وزارة الصحة وغيرها من الأجهزة العاملة من الحرس الوطني، ووزارات الدفاع والأمن وغيرها، التي تمتلك مستشفيات.

ويتبعها أطباء كثيرون.. وأجهزة طبية متطورة.. وفي هذه المناسبة يخطر ببالي حينما أسمع أو أقرأ عما تم إنجازه في لحوم الأضحية، ذلك الاقتراح الجيد الذي قدمه الاستاذ/ عبد الله عريف - رحمه الله - حينما كان رئيسا لتحرير جريدة "البلاد السعودية"، التي صدرت في مكة المكرمة، بعد الحرب العالمية الثانية، وكنت تصدر قبل الحرب باسم "صوت الحجاز".

وكان الأستاذ العريف، يكتب فيها زاوية بعنوان "هسة"، ويوقعها باسم "مستشار" (أبو ضفارة) وكان يطبع بألوان صحفية جيدة، كان فيما اعتقد بداية للحركة الصحفية الحديثة في المملكة، وكانت (هسة) تحصل في سطرها أراء اجتماعية (جيدة) وكان الأفراد يلتهمونها ويحبونها كثيرا، بعضهم يعرف كاتبها، وبعضهم يجهلها.. وما يلح الحديث عن (عبد الله عريف) الصحفي - رحمه الله - أنه كان - كما أذكر - أول من دعا إلى إنشاء شركة أو هيئة للاستفادة من لحوم الأضحية، وضرب أمثلة على الاستفادة من كل مخلفات الأضحية من جلود، وشعر، وأظفار، وأشار إلى كثير من الدول الإسلامية التي تستطيع الاستفادة بها في هذا المجال.. مثل تركيا وغيرها... هذه كلمة بسيطة أو سطري قصير تدعى إلى ذهني بهذه المناسبة الكريمة التي أصبحت إلى جانب مؤسساتها الدينية العظيمة، مؤسسة للخير ينفق من أرباحها المخصصة إلى أخواننا المسلمين والعرب في كافة أنحاء المعمورة، وهذا مصدر الفخر والاعتزاز، لكل مسؤول في هذا البلد المعطاء، وكل مثقف للأهل البنائة في وطننا الغالي..

عبد الله عريف

□ □ لانتهاه فاعليته

الصحة تحب عقار البارستلين

كتب : مندوب الجزيرة .. أصدرت وزارة الصحة قرارا بسحب عقار البارستلين عقب



وزير الصحة □ □

اكتشاف الشركة المنتجة أن فاعلية العقار في التشخيص الحديثة لا توافق تاريخ انتهائه فاعلية العقار واكتدت الوزارة بهذا الصدد على جميع الصيدليات والمستشفيات والمستوصفات والمراكز الطبية - على استبعاد وسحب صنف «البارستلين» مؤكدة أنه خاضع للرقابة في السوق المحلي والحكومي - وأشارت الوزارة أنه لسد الخلل الناتج عن سحبه يمكن التوجه إلى وصف سينتالين ١ ملجم بمفرده + باريتين أقراص ١٠ ملجم - ونوهت الوزارة أن الأخير متوفر حاليا في السوق المحلي.

□ □ لجهوده من أجل أقرار السلام

جائزة هر نولد للرئيس الجابوني عمر بونجو

باريس ١٠ أ ف ب .. منح جائزة داج هرشولد للسلام والتعاون والتضامن أسس خلال احتفال رسمي في كولومبو (سري لانكا) إلى الرئيس الجابوني عمر بونجو. وسيمثل الرئيس الجابوني في هذا الاحتفال جان كولد لابرور سفير الجابون في فرنسا. وتتمتع هذه الجائزة إلى الرئيس الجابوني تكريما لجهوده التي بذلها عدة سنوات في محاولة لإقرار السلام في تشاد.

مشاكل الامساك ووبائياته في مؤتمر

٠٠ القاهرة - واس: يقود بالقاهرة يوم الجمعة القادم مؤتمر الصحة النفسية والذي يستمر ثلاثة أيام وتنظمه وزارة الصحة المصرية بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية. ويتناول المؤتمر مشاكل الامساك بهدف الوصول إلى أفضل الحلول لها. كما يناقش أيضا عددا من الموضوعات من الفئات المرضية لخطر الامساك ووبائيات الامساك والاسباب والدوافع التي تدفع إلى ذلك. كما يتم تقييم وسائل تدريب الممارسين العام على اكتشاف علاج الامساك وبدور الحاصل في مصر والتشخيص التي توصلت إليها بالنسبة للمواد المستعملة كمواد ادمان.

مهرجان للفلاح بقفوس

٠٠ تونس - و أ ف ب: بدأ هنا أمس الأول مهرجان الفلاح في دورته الثامنة ويستمر لمدة يومين. وقد اشتمل المهرجان على معرض اقتصادي شاركته فيه مختلف الهياكل الاجتماعية التي جاءت ممثلة من الفلاح هذا الموسم ستة آلاف طن وذلك بزيادة ٥٠٪ عما كانت عليه في السنة الماضية.

نجاح : طوكيو تهتز

طوكيو - كونا: اهتزت بكافة ارجاء الجبهة في طوكيو ان زلزال بقوة ٥.٢ درجات جيبه، يقاس ويحدث في ٢٠ كيلومتر منطوق مجاورة وتامة بعد ظهر أمس ولكن لم يبلغ عن وقوع إصابات أو أضرار في الممتلكات. وقالت الوكالة ان زلزالا بقوة ٥.٢ درجات وقع في ٢٠ كيلومتر منطوق مجاورة وتامة بعد ظهر أمس ولكن لم يبلغ عن وقوع إصابات أو أضرار في الممتلكات. وقالت الوكالة ان زلزالا بقوة ٥.٢ درجات وقع في ٢٠ كيلومتر منطوق مجاورة وتامة بعد ظهر أمس ولكن لم يبلغ عن وقوع إصابات أو أضرار في الممتلكات.

□ □ خلال اجتماعه مع وفد من رجال الأعمال بالبركا

الأمير فهد بن عبد الله يشرح ما تم إنجازه في مشروع درع السلام

سان فرانسيسكو - واس: اجتمع سمو الأمير فهد بن عبد الله بن سعود مساعد وزير الدفاع والطيران لشؤون الطيران المدني في سان فرانسيسكو الليلة قبل الماضية مع وفد

ولادة سادس طفلة انبوب

٠٠ طوكيو - كونا: أعلنت الكلية الطبية في جامعة توكيو فيسبا أسس السيدات ان ولادة ثالثة تمت هناك لاساس طفلة انبوب اختار.

السجن ينتظر ٢٢ لاعبا من المنتخب القومي الايطالي

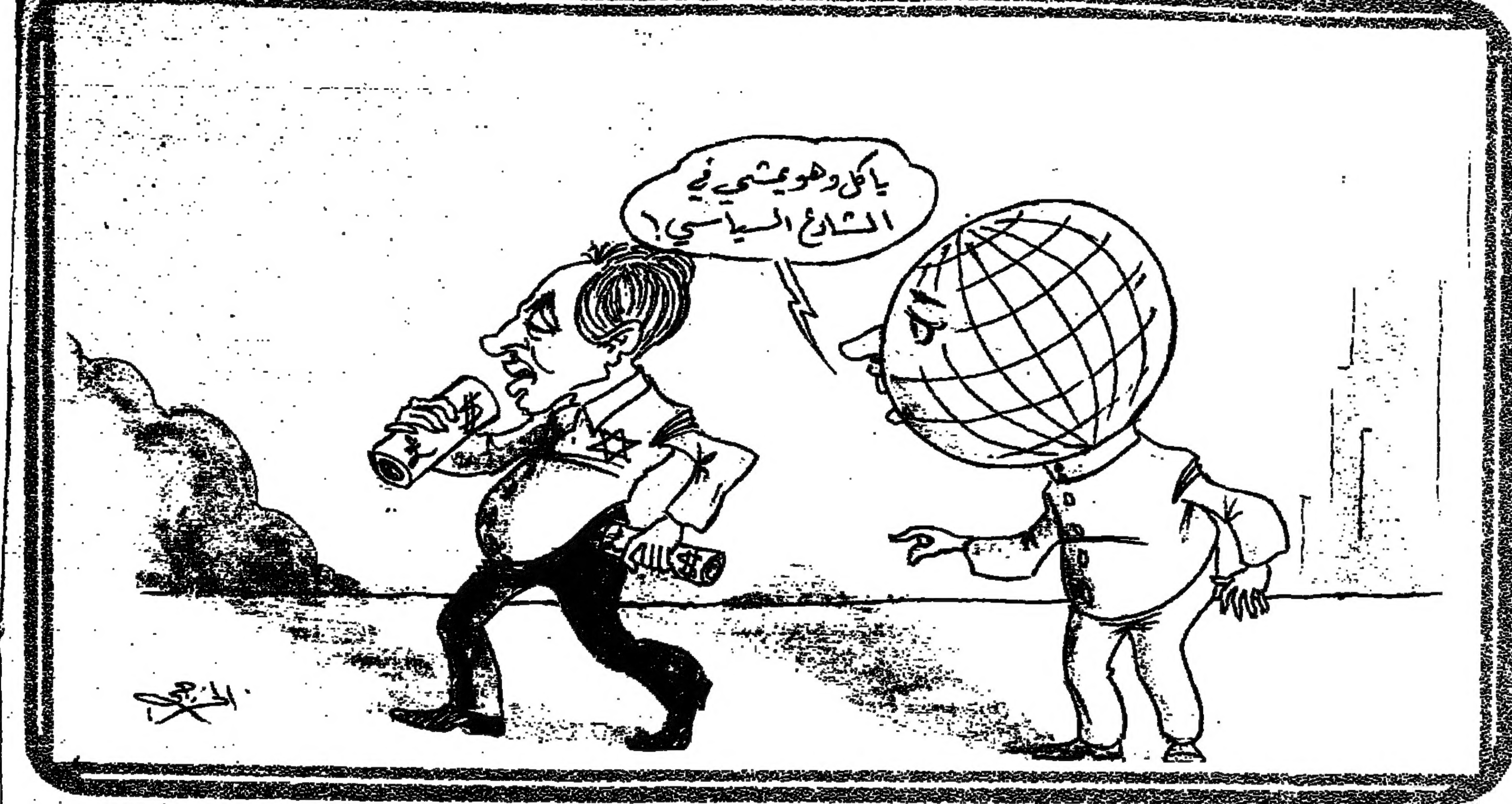
٠٠ روما - كونا: قامت الشرطة في عدة مدن ايطالية الليلة قبل الماضية بسحب جوازات سفر جميع اعضاء المنتخب القومي الايطالي لكرة القدم الذي فاز ببطولة العالم في اسبانيا سنة ١٩٨٢ وشمل سحب الجوازات ٢٢ لاعبا بين اعضاء الفريق والاحتياط.

مصري تهريب المخدرات

كويتي - أ ف ب: أصدرت محكمة كويتية - شمال شرقي اليونان اقرارا بدين حكما بالسجن لمدة اربعة اشهر على طالب مصري لتهريبه لواء القاتلون اليوناني الخاصة بالمخدرات. علم ذلك من مصدر قضائي.

سؤال

مع بدء العام الدراسي الجديد... بدأ الجميع مرحلة استعداد طيبة.. لنجاح الاجيال.. واستعدادتهم من تحصيلهم العلمي، ومن جانب آخر بدأ الجيل.. ومنه كل الأمر التطلع إلى اجازة الربيع القادمة. والسؤال هنا... هل سيكون الاستعداد جيدا للاستمتاع بهذه العطلة الربيعية.. من قبل مختلف الاجيال المعنية.. هل الخطط الحكومية والشركة السعودية للسياحة والتأهيل السياحي والبلديات وشركة النقل الجماعي وشركة ساسكي. مجرد سؤال مثير - والجواب - نأمل ان يكون مشرا ومفرا.



دواء جديد لعلاج الايدز

نيويورك - ق ن ١٠: وافقت الحكومة الامريكية على الترخيص باستعمال دواء جديد لعلاج مرض الايدز يطلق عليه اسم (ايدو. زد. تي) وقد اثبتت التجارب التي اجريت على هذا العقار الجديد على ١٤٠ مريض في امريكا على ١٤٠ شخص ان له اثرا فعالا في ازالة عدد المرضى الذين يعانون به ولكن الاطباء الامريكيين لم يكونوا ان هذا العقار ليس علاجا شاملا للمرض وإنما وسيلة فعالة ومؤقتة في تجديد الفيروس المسبب له ومنعه من التكاثر والانتشار في الجسم.

الاذن المقطوعة تعود لصاحبها

الاسكندرية - واس - نجح فريق من اطباء جراحة التجميل طب الاسكندرية مؤخرا في اجراء جراحة جديدة لاعادة الاذن المقطوعة وتجميل الاذن الموهومة. وذكر رئيس قسم جراحة التجميل بالكلية الدكتور عبدالله بمران ان العملية استغرقت ثلاث ساعات

دمشق : ندوة عن السمات الانسانية

دمشق - ق ن ١٠: بدأت في دمشق اول امس اعمال الندوة العلمية الخامسة عن (السمات الانسانية في العالم) التي تنظمها وزارة الثقافة السورية. ويشارك في اعمال الندوة التي تستمر اسبوعا مجموعة كبيرة من العلماء والباحثين من مختلف الجامعات والمعاهد العلمية ومراكز البحوث في الدول العربية وعدد من دول العالم.

مدرسة لادينية

المنوفية - واس: تحت إشراف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، تم افتتاح مدرسة لادينية في المنوفية. وتحت إشراف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، تم افتتاح مدرسة لادينية في المنوفية.

مقتل واصابة في حادث تصادم مروع

١٠٠ شخص: لفتن - اب - رويتر - واس: لفتي انتباه على الاقل مصرعهم واصيب ٦٠ آخرين منهم ١٧ اصابتهم خطيرة في حادث تصادم مروع وقع اول امس بين قطارين سريوين للركاب في وسط انجلترا.. وقالت الشرطة ان نساء الكثير من الركاب في الحادث عتبرن شبه معجزة وكان احد القطارين متجها من لندن الى مانشستر فيما كان الاخر متجها جنوبا من ليفربول الى لندن.

محلات ومخابر الجمارك

الرياض - الملز: تعلن - بواسطه - مرهون ناصر للمزاد العلني المفوض وكيل. لبيع معدات مخابن مستعملة ونجالة جديدة.. نقدا أو بشيك مصدق وذلك يوم الخميس ١٤٠٧/١٢/١٥ الموافق ١٩٨٦/٩/٢٥ الساعة الرابعة عصرًا.. بمخابر الجمارك. وزير من المعلومات - الاتصالات - هاتف ٤٧٦٥٠٧٢ / ٤٧٦٤٧٠٠ - أو ٤٧٩٣٦٤٤ (وكيل المزاد)